

ADemás: SIAR, alta relojería y de lujo en América Latina

OCTUBRE.NOVEMBRE 2024

Newsweek®

EN ESPAÑOL PUEBLA

NEWSWEEKESPANOL.COM



JUNTOS CAMINAMOS CON PASOS FIRMES,

**RECTORA LILIA CEDILLO
EN SU TERCER INFORME
DE LABORES**



MANOS MÁGICAS:

¿POR QUÉ LOS PACIENTES
CONFÍAN EN LOS CIRUJANOS?

ARGENTINA \$31.00 BOLIVIA Bs25.00 CHILE \$23.00 COLOMBIA \$8.900.00 COSTA RICA ₡1.900.00 ECUADOR \$4.00
EL SALVADOR \$3.00 GUATEMALA Q27.00 HONDURAS L75.00 MÉXICO \$40.00 NICARAGUA ₡395.00 PANAMÁ \$3.50
PARAGUAY ₲16.500.00 PERÚ S/71.00 PUERTO RICO US\$3.50 REP. DOMINICANA RD\$157.00 URUGUAY \$87.50 EE. UU. \$5.00



lodehoy

NOTICIAS

LIVE

NOTICIERO

Con Fernando Crisanto

¡CONÉCTATE!

LUNES A VIERNES

15:00 HORAS



LIVE



LA MEJOR INFORMACIÓN, LA MAYOR COBERTURA

BÚSCANOS EN TODAS LAS REDES SOCIALES COMO @LDHNoticias



lodehoy.com.mx



PRINCIPALES

4

EN INFOCUS

Primera presidenta de México

PORTADA:
ESPECIAL BUAP



Facebook/Newsweek en Español
X @NewsweekEspanol
Instagram @newsweekenespanol
TikTok: @newsweekespanol

8

MANOS MÁGICAS: ¿POR QUÉ LOS PACIENTES CONFÍAN EN LOS CIRUJANOS?

Las personas no soportan las jeringas, pero se someten de buena gana a los bisturíes. ¿Qué saben los cirujanos que el resto del mundo médico desconoce?

30

SIAR México, un escaparate para la alta relojería y de lujo

En breve SIAR abrirá las puertas de México a 49 marcas de relojes que expondrán sus piezas exclusivas durante tres días consecutivos.

SECCIONES

InFocus

4 Las noticias en imágenes

Portada

8 Manos mágicas:
¿por qué los pacientes
confían en los cirujanos?

16 'Hoy es más probable
que un paciente con
cáncer se cure'



18 Los entes de la medicina
están agotados

26 Belleza viral: cirugías
estéticas promovidas
en redes sociales

Horizontes

30 SIAR México,
un escaparate
para la alta
relojería y de lujo



34 Parques industriales
en México: fuentes
de oportunidades
y crecimiento

Educación



36 Juntos caminamos con pasos
firmes, asegura la Rectora Lilia
Cedillo al rendir su Tercer
Informe de Labores

40 Por qué la cúrcuma
no debe faltar
en tu despensa

Cultura

42 Secretos de un
naufrajo de 300 años

44 Reimaginando 1984 desde
una perspectiva femenina

46 'En el escenario
me muestro de manera
más impúdica'

GRUPO EDITORIAL CRITERIO

DIRECTORA GENERAL _ Gloria Márquez

DIRECTOR COMERCIAL _ Manuel Montes de Oca

NEWSWEEK EN ESPAÑOL

DIRECTOR GENERAL _ José Luis Fernández de la Maza

DIRECTOR GENERAL ADJUNTO _ Miguel Ángel Jaime

DIRECTORA EDITORIAL _ Camila Sánchez Bolaño

COORDINADOR EDITORIAL _ Joel Aguirre A.

DISEÑO EDITORIAL _ Abraham Solís Saldaña

REPORTERAS Y EDITORAS WEB _ Emma Landeros Martínez
y Kenia Hernández Rivera

REDES SOCIALES _ Paloma Corvera y Andrea García

TRADUCTORES _ Anaclara Chávez y José Ignacio Rodríguez

COLABORAN EN ESTA EDICIÓN _ Nancy Cooper, José

Carlos Díaz, Eileen Falkenberg-Hull, Jake Lingeman,
Carlos Alberto Martínez Castillo, Jessica Nasser.

NEWSWEEK EN ESPAÑOL, UNA DIVISIÓN

DE NEWS FOR AMERICA LLC

CONSEJO DIRECTIVO _ José Luis Fernández de la Maza,

Juan Diez-Canedo, Felipe Diez-Canedo,

Gerardo Márquez Camacho, Camilo Sansores Mata

CONSEJERO EDITORIAL _ Jorge Ávila

NEWSWEEK MAGAZINE

PUBLISHED BY NEWSWEEK LLC

EDITORA GLOBAL EN JEFE _ Nancy Cooper

EDITORA ADJUNTA _ Diane Harris

VICEPRESIDENTE CREATIVO DE MARCA _ Michael Goesele

VICEPRESIDENTA DIGITAL _ Laura Davis

EDITORA GERENTE _ Melissa Jewsbury

EDITOR DE PROYECTOS ESPECIALES _ Fred Guterl

NEWSWEEK (ISSN0028-9604) IS PUBLISHED BY NEWSWEEK LLC,
7 HANOVER SQUARE, 5TH FLOOR, NEW YORK, NY 10004.

PUBLISHED IN COOPERATION WITH NEWSWEEK.

NEWSWEEK.COM

PARTE DEL MATERIAL EDITORIAL DE ESTA REVISTA

ES PUBLICADO BAJO LICENCIA DE NEWSWEEK

Newsweek en Español (ISSN: 1091-3416) Editada en México por News For America LLC. Circuito Interior Melchor Ocampo 193, Locales J28 y J29, Planta Alta. Plaza Galerías. Col. Verónica Anzures, Miguel Hidalgo, CP 11300. Reserva de uso de Título No. 04-2000-072412234900-102. Certificado de Licitud de Título No. 11424 y Certificado de Licitud de Contenido No. 8019 ante la Comisión Calificadora de Publicaciones de Revistas Ilustradas. • Impreso en Vida y Placer Impresiones: Montecito 38, Int. 18, Col. Nápoles, C. P. 03810. Registrada en la Oficina Postal como un semanario de noticias. Derechos reservados bajo la International Copyright Convention y bajo la Pan American Convention. Newsweek es una revista semanal editada desde 1933. Newsweek en Español está escrita y editada para una audiencia mundial y se publica semanalmente bajo licencia de Newsweek LLC. Derechos de propiedad intelectual y de traducción a cualquier idioma reservados en todos los países. Printed in Mexico

NEWSWEEK EN ESPAÑOL (ISSN: 1091-3416) IS PUBLISHED WEEKLY. PERIODICAL POSTAGE PAID AT MIAMI, FL. POSTMASTER: SEND ADDRESS CHANGES TO NEWS FOR AMERICA, 6355 NW 36TH STREET, SUITE 507, VIRGINIA GARDENS, FL 33166

PRINTED IN MEXICO

Las opiniones expresadas por los autores y colaboradores de Newsweek en Español no reflejan necesariamente la postura de los editores de la publicación. Asimismo, Newsweek en Español invierte acerca de la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza por las ofertas relacionadas con estos.

CIRCULACIÓN CERTIFICADA POR EL INSTITUTO VERIFICADOR DE MEDIOS. REGISTRO NO. 312/01

COMENTARIOS:

cartasaleditor@newsweekespanol.com

Newsweek en Español / Vol. 28,
no.9; octubre-noviembre 2024 © 2024

Publicada por News for America LLC bajo licencia de Newsweek,
Inc. Todos los derechos reservados.

VENTAS DE PUBLICIDAD:
publicidad@newsweekespanol.com

NEWSWEEK EN ESPAÑOL PUEBLA

Director editorial:

Miguel Ángel Crisanto

Coordinador editorial:

Beatriz H. Notario Sánchez

Administración / Ventas

14 Ote. 2803 Col. Humboldt

El mejor Hospital de México

2021 - 2024

medicasur.com.mx

Reconocidos como el No.1 en México en el Ranking
Newsweek Statista "Worlds Best Hospitals", 2021- 2024.

UNAM 845481



In Focus

EN LAS IMÁGENES





CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO

PRIMERA PRESIDENTA DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo recibe la banda presidencial que la inviste como mandataria de México y como la primera mujer en ocupar el Poder Ejecutivo. En la imagen, captada el 1 de octubre en el Congreso de la Unión, a su derecha aparecen Ifigenia Martínez (quien murió cuatro días después), presidenta de la Cámara de Diputados, y Andrés Manuel López Obrador, expresidente de la república. En su primer discurso como mandataria, Sheinbaum resaltó el lugar histórico que tiene el ahora expresidente y el hecho de que por primera vez en México llega al poder una mujer.

📷 → ALFREDO ESTRELLA / AFP)



BEIRUT, LÍBANO

BAJO ATAQUE ISRAELÍ

Una pareja de desplazados internos está sentada en la Corniche de Beirut mientras el sol se pone en la capital libanesa. El jefe del Estado Mayor israelí, el general Herzi Halevi, prometió el 3 de octubre que sus fuerzas seguirán atacando las posiciones de Hezbolá y que no permitirá que el movimiento islamista se vuelva a “asentar” en el sur de Líbano. “Los duros golpes contra Hezbolá en todas estas áreas, en Beirut, en el sur de Líbano, van a continuar”, afirmó el general en un discurso televisado.

📷 → PATRICK BAZ / AFP

TROMSO, NORUEGA

RESPLANDOR MAGNÉTICO

Una aurora boreal ilumina el cielo de esta ciudad escandinava el 25 de septiembre. Finales de septiembre es el mejor momento para ver la aurora, ya que los equinoccios de otoño y primavera suelen propiciar algunos de los espectáculos más vibrantes. En esos momentos el eje del planeta se orienta hacia el sol, acelerando las partículas cargadas que crean la aurora. Se espera que el máximo solar en curso —cuando la actividad del sol alcanza su punto máximo en su ciclo de 11 años— proporcione espectáculos de luz más intensos y frecuentes durante el próximo año.

📷 → MANUEL ROMANO





LAVALLEJA, URUGUAY

LA FORTALEZA DEL LEÓN

Una mole de piedra, tejados dorados y ornamentada fachada se alza imponente desafiando los vientos. La construcción, fotografiada el 8 de septiembre, parece coronar un rincón de los Himalayas, pero es un templo budista tibetano escondido en las sierras del sureste de Uruguay. En el país más laico de América Latina, La Fortaleza del León es uno de los pocos monasterios en la región de la red internacional de centros de budismo cuyo origen es Chagdud Gonpa, fundado en el Tíbet en el siglo XV.

📷 → EITAN ABRAMOVICH / AFP




FLORIDA, ESTADOS UNIDOS

LA TRAGEDIA DE "HELENE"

Vista de un par de docenas de casas dañadas por el huracán "Helene", cerca de Keaton Beach, Florida, el 3 de octubre. Hasta esta fecha, el fenómeno dejó al menos 201 personas muertas en el sureste de Estados Unidos, la mitad de ellas en Carolina del Norte, uno de los estados que quedó con poblados arrasados por la tormenta, que también causó estragos en Carolina del Sur, Georgia, Florida, Tennessee y Virginia. "Helene" es el segundo huracán más mortífero desde "Katrina", que mató a 1,392 personas en 2005.

📷 → MANDEL NGAN / AFP



MANOS MÁGICAS:
¿POR QUÉ LOS
PACIENTES
CONFÍAN EN
LOS CIRUJANOS?

**LAS PERSONAS NO SOPORTAN LAS JERINGAS,
PERO SE SOMETEN DE BUENA GANA A LOS BISTURÍES.
¿QUÉ SABEN LOS CIRUJANOS QUE EL
RESTO DEL MUNDO MÉDICO DESCONOCE?**

“Ninguno de nosotros merece una confianza implícita. Tenemos que ganárnosla”.



CUANDO ENTRA EN EL quirófano, el Dr. Amandeep Bhalla se olvida por completo del mundo exterior. No atiende llamadas telefónicas ni responde mensajes MyChart ni tiene que apegarse a un calendario estricto. Su única prioridad es la persona que yace en la mesa de operaciones. El corazón que late. Los pulmones que respiran. Las manos que alguien en la sala de espera anhela volver a estrechar.

Bhalla piensa un momento en su hija recién nacida. En sus ancianos padres. En todas y cada una de las vidas que se entrecruzan con la que yace, inconsciente, en su mesa de operaciones. Toda la confianza que descansa sobre sus hombros es un

“honor tremendo”, un “privilegio indescriptible”, confiesa el cirujano durante una entrevista con *Newsweek* desde su consultorio en Long Beach, California. Y, para él, nada es más importante que ser digno de esa confianza.

“Cuando entramos en la sala de operaciones lo único que importa es esa persona anestesiada”, agrega Bhalla.

Según cálculos de la Organización Mundial de la Salud, cada año se realizan en todo el mundo unos 235 millones de intervenciones quirúrgicas para una amplia gama de afecciones en pacientes de todas las edades. Todas esas personas ceden el control de sus cuerpos (y, a menudo, sus vidas) a un médico que, muchas veces, era un perfecto desconocido hasta poco antes del procedimiento quirúrgico.

Esa fe ciega es cada vez más rara en la industria de la atención de la

salud que, año con año, registra una creciente pérdida de confianza. En 2023, una encuesta de Gallup sobre “Honestidad y ética” reveló, por ejemplo, que 56 por ciento de las personas que viven en Estados Unidos calificaron la honestidad y los estándares éticos de los médicos como “altos” o “muy altos”. Este porcentaje representa una caída de 9 puntos respecto de los resultados de 2019.

Lo interesante es que, a pesar de la menguante confianza, los cirujanos están más ocupados que nunca. Miles de centros de cirugía ambulatoria empiezan a aparecer por todas partes, y a decir de la Sociedad Estadou-

nidense de Cirujanos Plásticos, los procedimientos cosméticos reflejaron un incremento de 19 por ciento durante el periodo de 2019 a 2022. Es más, algunos procedimientos electi-

vos registraron tasas de crecimiento particularmente elevadas durante ese lapso; incluida la mamoplastia de reducción [cirugía de reducción de senos], que tuvo un incremento de 54 por ciento en dicho periodo.

Las redes sociales se cuentan entre los mejores aliados de la cirugía plástica, gracias a que los testimonios en línea están disipando el estigma que suele acompañar los procedimientos cosméticos. Con todo, la cirugía plástica no es el único campo quirúrgico que ha repuntado. Aunque a partir de marzo de 2020 la pandemia de covid-19 ocasionó la cancelación de todos procedimientos electivos en casi todas las especialidades quirúrgicas, ese tipo de intervenciones se reanudó rápidamente en el otoño del mismo año y volvieron a sus niveles originales e incluso, en ciertas especialidades, superaron las tasas previas a la pandemia.

POR
**ALEXIS
KAYSER**

Aun cuando la OMS y Unicef atribuyeron al covid-19 el “mayor retroceso en las tasas de vacunación rutinaria jamás registrado en las últimas tres décadas”, los pacientes no vacilaron en regresar en masa a las salas de operaciones. Y mientras que muchas personas optaron por ignorar la advertencia de los médicos de atención primaria de no utilizar antiparasitarios para combatir el virus, buena parte de la población cedió a los cirujanos la autoridad médica para ponerlos bajo anestesia.

¿Qué saben los cirujanos que el resto del mundo médico desconoce? ¿Es posible que sus manos sean tan “mágicas” que infunden total certidumbre? No es cuestión de magia, aseguran los entrevistados consultados por *Newsweek* para este reportaje. Todo se reduce al “tacto”.

En tanto que el sistema de salud actual ha abierto brechas casi abismales entre los pacientes y sus médicos, la cirugía exige que esos profesionales de la salud cierren esa distancia y conozcan al paciente tanto por dentro como por fuera. En otras palabras, los cirujanos son “profesionales personalizados” en un mundo cada día más impersonal, y —a decir de médicos, pacientes y expertos de la industria— esa intimidad da pie a la confianza.

EL EFECTO TIKTOK

LA DRA. TIFFANY PERRY ES UNA NEUROcirujana del hospital Cedars-Sinai de Los Ángeles y se cuenta entre los 150 cirujanos de columna más importantes de Estados Unidos (según la clasificación *Newsweek* más reciente sobre los Mejores Cirujanos de Columna de Estados Unidos). Desde 2016 —excepto por una breve pausa durante la pandemia—, Perry ha dedicado dos semanas de cada año a operar en Uganda, donde la población tiende a



BAJO EL CUCHILLO. A pesar de la creciente desconfianza en el sistema de atención médica durante la pandemia de 2020, la tasa de los procedimientos quirúrgicos no solo repuntó, sino que aumentó hacia fines de ese mismo año.



FACILITAR EL ACCESO. Cuando los médicos se ponen a disposición de sus pacientes, bien sea de manera virtual o presencial, la relación se enriquece y genera confianza.

respetar más la opinión de los profesionales médicos.

“Es como volver al pasado, a una época muy anterior a la que tenemos aquí [en Estados Unidos]”, explica Perry. “Los ugandeses no viven en el ambiente consumista actual, con abundancia de recursos y educación, con todas las posibilidades al alcance de la mano”.

Los pacientes que atiende en Estados Unidos llegan a su consultorio con páginas repletas de preguntas

tras haber revisado sus resultados de laboratorio en la aplicación de registros médicos MyChart, y cuestionan todos los detalles de sus casos. Muchas veces conocen a alguien que quedó paralizado después de una cirugía de columna, o incluso saben de personas que siguen teniendo dolor después del procedimiento. Rodeados de tanto ruido, lo que sus pacientes ansían es entender su situación y obtener respuestas tranquilizadoras.

Por su parte, Perry prefiere esos interrogatorios a una confianza ciega, e insiste en que “ninguno de nosotros merece una confianza implícita. Tenemos que ganárnosla”. Por ello, la neurocirujana brinda a sus pacientes un espacio donde plantear inquietudes, y dedica todo el tiempo que haga falta para despejar dudas. El problema es que, hoy día, las comunidades están inmersas en un escepticismo “desenfrenado”, de manera que los cirujanos deben esforzarse mucho más para ayudar a los pacientes a superar sus temores, afirma Perry.

A decir de los hallazgos de Edelman Trust Barometer, parte de ese escepticismo es consecuencia de la pandemia de covid-19. En 2022, casi la mitad de los 1,000 encuestados afirmó que la pandemia había socavado su confianza “en la capacidad del sistema de atención médica para hacer frente a crisis sanitarias importantes”, y otro 55 por ciento manifestó el temor de que la ciencia médica esté “convirtiéndose en un instrumento para impulsar una agenda política específica”.

Entre tanto, el uso de las redes sociales ha alcanzado niveles históricos, lo que ha facilitado, increíblemente, el acceso y la divulgación de información engañosa. Así, por ejemplo, la confianza de las personas en su capacidad para tomar decisiones de salud bien informadas se desplomó 10 puntos porcentuales entre enero de 2017 y marzo de 2022 (según los resultados de la encuesta Edelman), mientras que los respondedores no vacunados manifestaron confiar más en las búsquedas en internet, en las opiniones de amigos y familiares, y hasta en la “no información” que en el asesoramiento médico.

Es más, una encuesta de 2022 que corrió a cargo de CharityRx reveló



CONSULTA A DISTANCIA. En esta imagen, el Dr. Maurice Cates sostiene una consulta virtual con la médica de atención primaria, la Dra. Isabel Gordon, y su paciente, en Washington D. C.

Casi uno de cada cinco pacientes confía más en los “influencers” de salud que en los profesionales de la medicina, y hasta 20 por ciento de quienes buscan tratamiento para un problema de salud recurren a TikTok antes que a un médico.

que casi una de cada cinco personas confiaba más en los “influencers” de salud que en los profesionales de la medicina y que hasta 20 por ciento de quienes buscan tratamiento para un problema de salud recurren a TikTok antes que a un médico.

“Estamos ante una enorme asimetría de información”, reconoció Bhalla, quien trabaja en el Centro Médico MemorialCare de Long Beach, California, y figuró en la reciente clasificación de *Newsweek* de los Mejores Cirujanos de Columna de Estados Unidos. “Los últimos años han incrementado el acceso a la web y a las redes sociales, de modo que ahora hay más desinformación, más información dependiente de los mercados, y muchos más materiales

provenientes de fuentes poco confiables. En mi opinión, eso ha agravado la confusión del público y dificultado la posibilidad de generar confianza [en los profesionales de la salud]”.

LA CONFIANZA REQUIERE DE TIEMPO

MIENTRAS LOS PACIENTES SE AHOGAN en un pozo sin fondo de “información de salud”, muchos médicos están sedientos de tiempo. Y esto se ha convertido en un problema, afirma el Dr. Louis Bucky, quien se cuenta entre los 30 especialistas en mamoplastia de aumento, liposucción y blefaroplastia (cirugía de párpados) de Estados Unidos y figura en la reciente clasificación de *Newsweek* sobre los Mejores Cirujanos Plásticos de Estados Unidos.

“Nuestros pacientes acuden a consulta con muchísima información, correcta y no”, afirma Bucky desde su consultorio en Filadelfia. “Eso nos obliga a dedicar mucho tiempo a confirmar su información o a explicar las imprecisiones”.

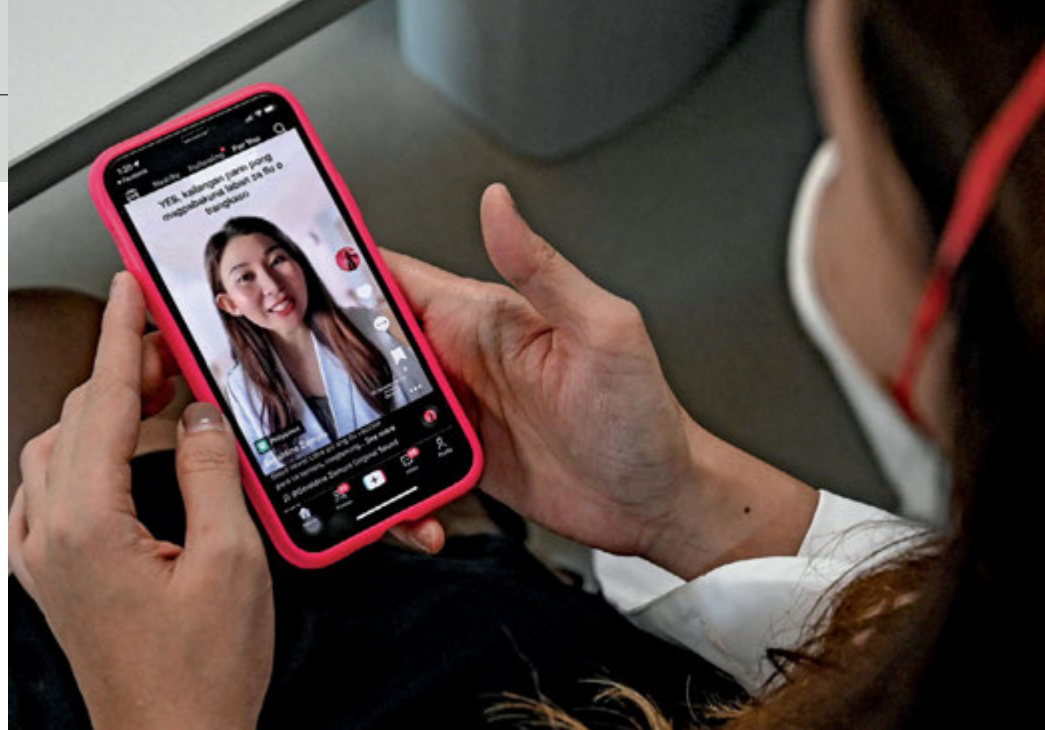
En estos momentos, la mayoría de los profesionales de la salud no dispone del tiempo necesario para acceder tanto a los datos de los expedientes médicos electrónicos como la abrumadora información de las compañías de seguros antes de pro-

ceder al proceso de autorización. Por ejemplo, según un estudio publicado en 2022 en la revista *Journal of General Internal Medicine*, un médico de primer nivel tendría que trabajar alrededor de 26.7 horas diarias para cumplir con los requisitos de las aseguradoras y documentar correctamente la atención brindada a una población promedio de 2,500 pacientes.

Y, no obstante, para el paciente que ha debido esperar semanas para conseguir cita, la aparente premura del médico tratante no es más que una muestra de apatía. Si bien la confianza suele reducirse a que “el proveedor perciba [al paciente] como una persona”, dice Caitlin Donovan —directora sénior de contacto y comunicación en la National Patient Advocate Foundation—, los pacientes esperan que el médico se tome el tiempo para interesarse en sus vidas y desarrollar un plan de tratamiento personalizado, en vez de limitarse a hacer contacto visual para luego garrapatear una receta y enviarle una costosa factura.

“Es muy común que [los pacientes] vean al médico durante un máximo de 15 minutos, siempre conscientes de que ellos mismos o sus aseguradoras tendrán que pagar una cuenta de cientos de dólares”, prosigue Donovan. “La mayoría de los pacientes desconfía mucho del sistema médico, simplemente por la manera en que ha evolucionado el proceso de facturación, y porque los elevados costos no se ven reflejados en sus resultados de salud”.

Aquí entra en juego la internet, con sus servicios gratuitos y acceso 24/7. Aun cuando mucha gente sabe que TikTok no es lo mismo que un profesional médico, los usuarios pueden obtener información más completa e inmediata que los pacientes



¿REALIDAD O FICCIÓN? El creciente acceso en internet a la información de salud ha dificultado que los pacientes puedan diferenciar entre las fuentes confiables (como este video que publicó una reumatóloga de Manila, Filipinas) y la desinformación.

“Si van a dormirte y a abrir tu cuerpo necesitas tener absoluta confianza en el equipo médico”.

que acuden a una entrevista médica, comenta Kristin Lunz Trujillo, profesora asistente de ciencias políticas en la Universidad de Carolina del Sur, donde investiga la desinformación y la actitud general hacia la salud.

Más allá de que la información sea precisa o no, “al menos es fácilmente accesible”, añade Lunz Trujillo. “Y eso es algo que [los pacientes] pueden controlar o poner a prueba, en tanto que el sistema médico presenta obstáculos que muchas veces no pueden superar o les quita el control”.

EL “LUJO” DE ESCUCHAR

A PESAR DE LA FACILIDAD QUE BRINDA la internet, muchos siguen optando por la experiencia que aporta el mé-

dico. Por eso cada vez más profesionales de la salud están haciendo la transición hacia algo denominado “medicina de conserjería” (equivalente al médico de cabecera), la cual permite que los profesionales de la salud dediquen más tiempo y atención a una cantidad limitada de pacientes. Gracias a que esas personas pagan miles de dólares en honorarios anuales, el médico puede concentrarse en una cantidad limitada de casos y recortar sus costos administrativos, a cambio de brindar más tiempo a sus pacientes y proporcionar una experiencia más personalizada.

La accesibilidad es uno de los grandes atractivos de la medicina de conserjería. Según algunos modelos de este tipo de atención médica, los pacientes pueden contactar con el médico en cualquier momento. Y ello es un beneficio de lo más atractivo, ya que el dolor no espera hasta la siguiente cita disponible. El Dr. Vinay Kamat —quien en 2020 introdujo la medicina de conserjería en el sistema BJC HealthCare, con



EL EFECTO COVID-19. Según informes de la OMS y Unicef, la pandemia de coronavirus ocasionó el mayor retroceso en la vacunación rutinaria jamás registrado en las últimas tres décadas. En esta imagen, empleados del gobierno de la ciudad de Filadelfia aguardan turno en el centro de vacunación de covid-19, en marzo de 2021.

sede en St. Louis—, dice a *Newsweek* que siempre está disponible a sus pacientes, e incluso los visita cuando se encuentran hospitalizados.

Este modelo brinda a Kamat el tiempo necesario para generar confianza y compartir conocimientos médicos con sus pacientes. Aunque, a todas luces, la era digital ha ocasionado que sus clientes tengan muchas más preguntas que antes, Kamat considera que un aspecto importante para su labor como profesional de la salud es proporcionar respuestas que ayuden a las personas a tomar decisiones informadas.

La atención de consejería va implícita en las especialidades quirúrgicas, ya que se trata de un entorno naturalmente íntimo que requiere de muchas horas de trabajo práctico y que, además, vincula al cirujano directamente con los resultados de salud. En otras palabras, a menos de que se trate de una emergencia, nadie se somete a una operación después de escasos 15 minutos de consulta.

Es común que los cirujanos plásticos atiendan, sobre todo, las necesidades estéticas de sus pacientes, de modo que no tienen que lidiar con compañías de seguros ni cuotas de atención clínica, explica la Dra. Ashley Amalfi, presidenta del comité de redes sociales y del foro de cirugía plástica femenina en la Sociedad Estadounidense de Cirujanos Plásticos, y quien ejerce su práctica profesional en el Centro Quatela de Cirugía Plástica en Rochester, Nueva York, y calificó entre los 185 especialistas en mamoplastia de aumento en la reciente clasificación de *Newsweek* sobre los Mejores Cirujanos Plásticos de Estados Unidos.

Cuando lo considera necesario, Amalfi dedica a sus pacientes hasta 90 minutos ininterrumpidos de consulta, durante la cual controla cada aspecto de la interacción, desde el aroma que impregna el consultorio hasta la música de fondo.

“Podría decirse que hemos dejado de lado la frialdad del entorno médico para convertirnos en parte de

la industria de hospitalidad”, bromea Amalfi. Y la Dra. Perry parece compartir esta opinión, pues dice a *Newsweek* que “los tiempos de las especialidades quirúrgicas son muy distintos de los tiempos en otros campos de la medicina”. La neurocirujana del grupo Cedars-Sinai trabaja en un entorno más convencional que Amalfi y tiene menos control sobre el ambiente clínico. Pese a ello, su especialización le brinda el tiempo y “el lujo” de poner toda su atención en lo que dice el paciente.

Mientras que un médico de atención primaria suele atender problemas como jaquecas, indigestión y aumento de peso (todo en una misma visita), los cirujanos de alta especialidad tienen la posibilidad de ser mucho más específicos. Y, de hecho, deben serlo: después de todo, trabajan directamente en el cuerpo del paciente.

Durante la consulta, Perry hace evaluaciones prácticas y revisa los estudios en presencia de los pacientes, lo cual le permite validar los síntomas que motivan la atención y desarrollar un plan de tratamiento. “Todos necesitamos validación”, afirma la neurocirujana. “No importa que se trate de validar nuestra tristeza o nuestro dolor. Es de suma importancia dedicar el tiempo necesario para que el paciente se sienta comprendido y hacerle saber que, aun cuando no podemos sentir su dolor, entendemos por lo que está pasando y trabajaremos en conjunto para desarrollar un plan personalizado que le resulte aceptable”.

El contacto humano es fundamental para la atención que ofrece Bhalla, pues muchos de sus pacientes acuden a consulta con “miedo a lo desconocido y a la pérdida de control”. Y si un procedimiento implica el uso

de adelantos tecnológicos, pone especial énfasis en aliviar las inquietudes de la persona, guiándola por el procedimiento quirúrgico y recordándole que nunca perderá el control.

“Aun cuando el cirujano se haya ganado la confianza del paciente, esa confianza no es extensiva a los dispositivos”, puntualiza Bhalla.

La medicina no da cabida a errores. Sin embargo, hasta las tecnologías más precisas —más exactas que las destrezas de cualquier ser humano— suelen provocar escepticismo en los pacientes. Y es que, aunque una máquina pueda mejorar los resultados y propiciar la salud, ningún aparato es capaz de brindar atención médica por sí solo.

El dolor exige consuelo, y este no existe sin el contacto humano, insisten los cirujanos que entrevistó *Newsweek*.

UNA RECETA DIFERENTE

LA CIRUGÍA ES UNA DE LAS POCAS ESPECIALIDADES en las que el tratamiento depende de otra persona: de sus manos, su mente y su tiempo. No es cuestión de indicaciones como “toma esta medicina” o “haz más ejercicio”. Todo lo contrario. La especialidad quirúrgica es más como “voy a dedicarte todo este día” y “no tendrás que llevar a cuestas la carga de tu curación”.

El éxito de una cirugía depende de que el médico acompañe a su paciente desde el primero hasta el último momento, declara la Dra. Camille Cash, clasificada entre los 185 mejores especialistas en mamoplastia de aumento y cirugía de párpados en la reciente clasificación de *Newsweek* sobre los Mejores Cirujanos Plásticos de Estados Unidos.

Desde 2002, cuando estableció su práctica privada en Houston, Cash ha puesto énfasis en la educación de



CIRUGÍAS AL ALZA. Los procedimientos cosméticos —como esta ritidectomía (estiramiento facial) con blefaroplastia (corrección de párpado) que realizó el Dr. Michael Somenek, en Washington, D. C.—, reflejaron un incremento de 19 por ciento entre 2019 y 2022.

los pacientes. La cirujana escucha con empatía sus inquietudes, esperanzas e inseguridades, y cuando explica un procedimiento siempre limita el uso de términos médicos, teniendo mucho cuidado de no intimidar o confundir a la persona.

A continuación, profundiza en los detalles de la vida del paciente. “¿A qué te dedicas? ¿Vives en pareja? ¿Tienes hijos? ¿Hay escaleras en tu casa? ¿Tu dormitorio está en el mismo piso que la cocina? ¿Tienes planes para viajar a corto plazo?”.

Las respuestas determinan si el momento es adecuado para la cirugía y ayudan a Cash a desarrollar un plan posoperatorio detallado que explica al paciente, ya que la recuperación puede demorar varios meses

y la cirujana tiene que asegurarse de cubrir cada día: ¿El paciente podrá descansar todo el tiempo necesario? ¿Dependerá de otra persona para preparar sus comidas? ¿Hay alguien que pueda llevar a los niños al colegio durante su recuperación? “Estamos presentes al 100 por ciento, acompañando al paciente durante el procedimiento y cada etapa posterior”, asegura Cash.

En Filadelfia, Bucky pone el mismo cuidado en la atención posterior de una cirugía estética. Además de su consultorio privado —Bucky Plastic Surgery—, este médico es propietario de Bucky Body Center, donde proporciona servicios adicionales durante el periodo de recuperación, incluidos masaje linfático y terapia



EN DIRECTO Y PERSONAL. Cada año se realizan en todo el mundo unos 235 millones de intervenciones quirúrgicas para una amplia gama de afecciones en pacientes de todas las edades. En la imagen, una cirugía de trasplante en un quirófano de Texas.

con luz roja (la cual emplea luz coloreada para estimular la circulación sanguínea y la producción de endorfinas y reducir la inflamación).

Y cuando atiende pacientes foráneos, envía al hotel a una enfermera que atiende a la persona durante la noche: una enfermera capacitada no solo para tomar signos vitales, sino para responder inquietudes y acompañar al paciente en todo momento.

Trish Clarke, paciente de Bucky, agradeció profundamente esa atención personalizada después de su cirugía. Fue necesario retirar el exceso de piel después de perder mucho peso y recuerda que, la mañana posterior al procedimiento, Bucky se presentó en su habitación del hotel para retirar los vendajes y revisar la incisión. Y du-

rante las siguientes semanas Clarke se puso en contacto con una enfermera cada vez que necesitaba asesoramiento o alguna indicación.

Otros niveles del sistema de atención de la salud “te hacen sentir como un número más”, acusó Clarke. “Pero si van a dormirte y a abrir tu cuerpo, necesitas tener absoluta confianza en el equipo médico”.

ATENCIÓN TOTAL Y HUMANA

ES POSIBLE QUE LAS ESPECIALIDADES quirúrgicas se hayan granjeado la confianza de los pacientes no a pesar de la vulnerabilidad implícita, sino gracias a ella. Los riesgos de una operación exigen una atención minuciosa, en tanto que la reputación del cirujano queda vinculada directamente

con el procedimiento: un vínculo mucho más frágil que el existente entre un médico de atención primaria y una receta.

En el caso de Bucky, su nombre está, literalmente, vinculado con su práctica profesional, y su imagen figura incluso en la página de inicio de su sitio web.

“Después del paciente soy la persona más comprometida con el resultado”, confiesa el cirujano. “Para mí es muy importante conocer la experiencia del paciente porque está en juego mi nombre. Y mi nombre repercute en mis hijos, en mi cónyuge, en mis amigos y en la esencia misma de lo que hago. La cirugía plástica es una especialidad en la que es imposible pasar por alto la apariencia”.

Y esa conexión humana —la idea misma de que el cirujano tiene un interés personal en el bienestar— brinda mucha tranquilidad a los pacientes.

“Algunos de mis pacientes más satisfechos tuvieron complicaciones, pero se quedaron con la impresión de que les proporcioné una atención óptima y honesta”, revela Bhalla. “Siempre brindó una atención seria y comprometida, y la gente se siente bien sabiendo que fueron tratados con honestidad y con lo mejor de mi habilidad”.

Es más, Bhalla pide a sus pacientes que elijan la música que quieren escuchar mientras están anestesiados porque, conforme disminuye el estado de conciencia, están escuchando algo conocido, reconfortante y personal, con la certeza de que se encuentran en buenas manos y son el centro de la inquebrantable atención de Bhalla. Es entonces cuando el cirujano de columna se concentra, y pone manos a la obra.

‘HOY ES MÁS PROBABLE QUE UN PACIENTE CON CÁNCER SE CURE’



LA PACIENTE DE CÁNCER ENCUENTRA EN TECSalUD una diversidad de expertos que trabajan en conjunto para su caso.

Especialistas de TecSalud reflexionan sobre los avances para combatir esta enfermedad, pero ponen el acento en la importancia de una detección temprana.

APESAR DE LOS AVANCES EN investigación para curarlo y de las campañas de prevención, el cáncer de mama es el más frecuente en las mujeres. Además, es el que más muertes genera en México, Latinoamérica y el mundo. Especialistas en la materia advierten, también, que la tendencia de este padecimiento sigue yendo al alza.

Cynthia Villarreal Garza, especialista en oncología médica y directora

del Instituto de Oncología del Hospital Zambrano Hellion de TecSalud, estima la magnitud de esta situación: “Se habla de que una de cada ocho mujeres va a tener cáncer de mama, lo cual hace que sea un problema de salud frecuente. De una u otra forma, todos vamos a tener exposición a esta enfermedad, ya sea como paciente o con un familiar, amigo o conocido”.

Por esa razón es tan importante entender la relevancia de la enfer-

medad y conocer lo más nuevo. “La noticia dentro de lo alarmante es que cada vez más lo curamos con mayor probabilidad”, añade. “Tenemos mejores herramientas que dan como resultado que hoy una paciente tenga muchas más probabilidades de curarse a como era antes”.

En este contexto, la directora de Oncología Médica del Centro de Cáncer de Mama de TecSalud considera que este incremento en la probabilidad de curar el cáncer de mama obedece a que cada vez el padecimiento se detecta a tiempo más oportuno. Ello representa una ayuda importante, pues las etapas tempranas del cáncer son mucho más cura-

"Tenemos mejores herramientas que dan como resultado que hoy una paciente tenga muchas más probabilidades de curarse del cáncer a como era antes".

bles. Por otra parte, existen cada vez mejores y más variados tratamientos para los diversos tipos de cáncer.

"Sabemos que el cáncer de mama no es una sola enfermedad, sino son subtipos que tenemos que identificar para poder personalizar el tratamiento", detalla Villarreal.

La identificación del tipo de cáncer, así como la etapa en la que se encuentra, son fundamentales para diseñar un tratamiento dirigido.

UN EQUIPO PARA SU ATENCIÓN

EL CENTRO DE CÁNCER DE MAMA DE TecSalud busca brindar atención médica integral y multidisciplinaria a las pacientes con cáncer de mama. Para ello se diseñan tratamientos a la medida de cada paciente y se trabaja con especialistas de diversas áreas. Estos equipos se reúnen semanalmente para analizar cada caso.

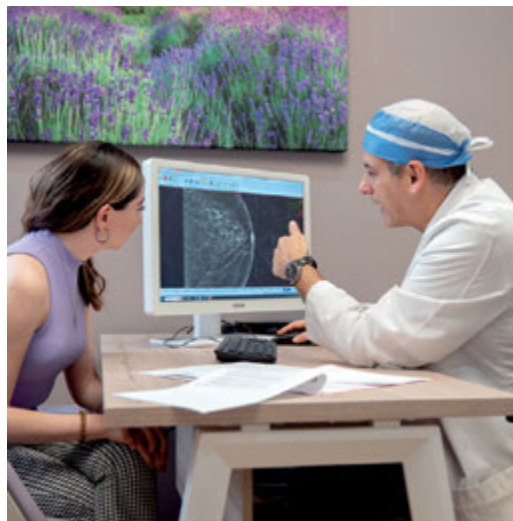
Mauricio Canavati Marcos, director del Centro de Cáncer de Mama del Hospital Zambrano Hellion de TecSalud, detalla esta metodología de trabajo.

"Esta comunicación entre el grupo es muy importante para saber qué camino ofrecerle a cada paciente", agrega. "Es muy estandarizado, en la mayoría de los casos, saber qué camino tomar, pero en ocasiones es un poco retador saber hacia dónde ir, y ahí es donde entran los manejos multidisciplinarios".

En este sentido, Villarreal Garza destaca la importancia de esta forma de trabajo en beneficio del paciente: "Se requiere un gran esfuerzo con todo este equipo de especialistas para poner al paciente en el centro y estar todos discutiendo en el mismo lenguaje. Es lo que nos interesa, que ese paciente tenga el mejor tratamiento posible".

En ese sentido, añade, el cáncer

"es particularmente retador comparado con otro tipo de enfermedades debido a que muchos especialistas vemos a un solo paciente. Al menos lo ven entre cinco y siete, que incluyen: radiólogo, patólogo, cirujano, oncólogo médico, radiooncólogo, psicólogo, genetista, rehabilitador. Todos tenemos que estar de acuerdo en cuál va a ser la mejor secuencia del tratamiento", especifica la especialista.



LOS ESPECIALISTAS ATIENDEN A PACIENTES SANAS que asisten a una mamografía de escrutinio y a las que tienen algún síntoma con sospecha de cáncer.

Este grado de especialización de los integrantes del Centro de Cáncer de Mama de TecSalud permite a los médicos no solo tener los conocimientos adecuados, sino estar lo más actualizados posible. Además, la paciente encuentra en un solo lugar una diversidad de expertos que trabajan en conjunto para su caso.

TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE LA SALUD

ADEMÁS DE CONTAR CON UNA AMPLIA gama de especialistas para tratar a

las pacientes con cáncer de mama, TecSalud también ofrece tecnología de punta, lo cual permite tener herramientas para obtener diagnósticos tempranos y más precisos. Magaly Garza, directora de Imagen Diagnóstica en el Centro de Cáncer de Mama del Hospital Zambrano Hellion de TecSalud, detalla los beneficios de ello.

"En el centro recibimos pacientes sanas que vienen a una mamografía de tamizaje para búsqueda de cáncer muy temprano. Estamos hablando de unos milímetros y son las cosas que ahora con la tecnología podemos ver porque en la imagen de diagnóstico los avances han sido muchos.

"La mamografía se ha hecho digital y se ha acompañado de la tercera dimensión, que permite ver cada milímetro y cada ultrasonido con mayor resolución. Existe una serie de métodos de imagen como la resonancia magnética, la mamografía contrastada y el PET que nos permiten tener un diagnóstico muy exacto y poder planear el tratamiento", comenta.

Garza añade que existen dos grupos de pacientes que atienden en TecSalud: las pacientes sanas que van a su mamografía de escrutinio y las sintomáticas, es decir, las que tienen algún síntoma con sospecha de cáncer.

"A esa paciente que tiene algo se le hacen los estudios y el diagnóstico lo tenemos prácticamente el mismo día", afirma.

Pero, con todo eso, los tres especialistas coinciden en que todas las mujeres deben cuidarse para evitar esta enfermedad. "Una mamografía una vez al año con el doctor y la autoexploración una vez al mes. Eso es lo que se recomienda", reitera Villarreal Garza. ▴



LOS ENTES DE LA MEDICINA

¿La inteligencia artificial generativa será la cura para el agotamiento médico y permitirá a los doctores centrarse en lo más importante: sus pacientes?

➤ CUANDO LA DRA. JENNIFER COMENZÓ a sangrar y a sentir calambres tenía dos prioridades: llegar al hospital y completar sus notas clínicas. Pero no necesariamente en ese orden. Jennifer, quien solicitó ser identificada solo por su nombre, tenía cinco meses de embarazo. Como doctora de medicina familiar reconocía los síntomas del trabajo de parto prematuro y, si alguno de sus pa-

POR
**ALEXIS
KAYSER**

cientes hubiera estado en su lugar, le habría ordenado que llamara a una ambulancia de inmediato.

Pero apenas era mediodía y Jennifer todavía tenía pacientes que atender. Continuó con sus visitas programadas y luego se paró frente al mostrador, procurando superar el dolor y el pánico, para terminar las notas adjuntas. “Tuve que terminar mi trabajo antes de ir al hospital”, dice. “Es una locura, pero es lo que uno hace”.

Cuando Jennifer finalmente condujo ella misma (y su computadora portátil) hasta el hospital, su médico le dio un ultimátum: sigue trabajando o te quedas con el bebé. Jennifer optó por seis semanas de reposo en cama y, por primera vez desde antes de su residencia, probó la quietud.

Durante sus semanas laborales de 60 horas por lo general atendía a 25 pacientes al día, pero en un momento dado tenía otros tres es-



ESTÁN AGOTADOS

perando en las salas de examen, y pasaba de 10 a 15 minutos con cada uno. No se detenía para almorzar y rara vez iba al baño. “Yo era realmente eficiente. Normalmente no me atrasaba en nada”, explica Jennifer. “Excepto que no podía terminar las notas de mis pacientes porque no podía trabajar en las notas mientras tenía otros dos pacientes esperándome”.

En un día laboral normal, Jennifer llegaba a casa alrededor de las 18:30 horas y luego dedicaba una o dos horas a ponerse al día con sus notas. El trabajo a menudo llegaba

hasta el fin de semana y por lo general ocupaba de cuatro a ocho horas del sábado. “Con el tiempo piensas: no es así como quiero practicar la medicina. Quiero sentarme y tener una conversación y realmente cuidar de la gente”, reflexiona Jennifer. “Me di cuenta de que hay más en la vida que trabajar así”.

Después de dar a luz a un hijo sano y regresar de una licencia de maternidad de seis semanas, la Dra. se preguntó cómo podría dejar de trabajar para un grupo médico “grande” en donde cabía el tipo de atención que ella quería brindar.

Aproximadamente un año después renunció a su empleo.

VÍCTIMAS DE UN SÍNDROME PSICOLÓGICO

HAY MUCHOS OTROS MÉDICOS QUE han llegado a esa conclusión. Más de 71,300 doctores en Estados Unidos abandonaron sus trabajos entre 2021 y 2022, según la firma de análisis de datos Definitive Healthcare, el equivalente a 6 por ciento de la fuerza laboral médica total y casi el doble de la tasa antes de la pandemia. En comparación, ese mismo año las facultades de medicina graduaron a 21,051 nuevos médicos, según la Asociación de Facultades de Medicina Estadounidenses, (AAMC, por sus siglas en inglés).

Una encuesta realizada por la Medical Group Management Association encontró que, en 2021, 33 por ciento de todos los consultorios reveló que al menos uno de sus médicos se jubiló anticipadamente o se fue debido al “agotamiento”, definido en la revista médica *World Psychiatry* como un “síndrome psicológico” resultante de “estresores interpersonales crónicos en el trabajo”. El año pasado, según la Asociación Médica Estadounidense, casi la mitad de los médicos informó al menos un síntoma de agotamiento: fatiga, cinismo, desapego o sensación de ineficacia.

Aunque la afección no es nueva, alcanzó su punto máximo junto con las tensiones impuestas al sistema de atención médica por el covid-19. Hay indicios de que la atención al paciente se está viendo afectada. Varios estudios relacionan el agotamiento de los doctores con errores médicos importantes. Y los médicos que abandonan la profesión dejan un vacío del tamaño de una crisis, creando aún más estrés para los que permanecen.

Pero durante los últimos dos años una posible solución ha generado revuelo. Es posible que la inteligencia artificial (IA) generativa, la tecnología detrás de ChatGPT, no reemplace a tu médico en el corto plazo, pero hay muchas esperanzas de que pueda facilitar su trabajo al reducir el tiempo dedicado al tipo de tablas en las que Jennifer trabajaba mientras afrontaba un parto prematuro.

Las tareas de documentación, como responder a los mensajes de los pacientes, presentar informes clínicos y ocuparse de asuntos de seguros, ocupan actualmente casi la mitad de las jornadas laborales de los doctores. Si la IA hiciera este trabajo, en teoría, podría devolverles a los médicos el tiempo que tanto necesitan.

“Ese es un potencial enorme que todo el mundo reconoce”, afirma Parminder Bhatia, director de inteligencia artificial de GE HealthCare. McKinsey & Company estima que la IA generativa podría potenciar mejoras por valor de un billón de dólares en la industria del cuidado médico, en parte “automatizando el trabajo operativo tedioso y propenso a errores”.

NO HAY CITAS DISPONIBLES

EVITAR QUE LOS MÉDICOS SE AGOTEN y abandonen el campo es especialmente crítico ahora que el sistema de atención médica enfrenta presiones demográficas desalentadoras. En 2023, la Oficina del Censo informó que, para 2030, los estadounidenses de 65 años o más superarán en número a los niños. Actualmente, en promedio uno de cada seis estadounidenses tiene 65 años o más; en 2060 será casi uno de cada cuatro. Más personas mayores necesitarán más médicos, pero la AAMC estima



ABRUMADOS. Los médicos dedican casi la mitad de su jornada laboral a los registros y el papeleo.

que en 2033 a Estados Unidos le faltarán hasta 139,000 médicos. “No se puede administrar un sistema de salud sin médicos”, señala el Dr. David Rhew, director médico y vicepresidente de atención médica de Microsoft.

Mientras tanto, los tiempos de espera se alargarán y los pacientes perderán la paciencia cada vez más. La atención sanitaria es esencialmente una industria de servicios. Innovaciones como la telemedicina no cambian los fundamentos: un médico aún debe realizar la visita. “La inteligencia artificial no va a resolver la escasez de médicos en todo el país”, afirma Garrett Adams, vicepresidente de investigación y desarrollo del proveedor de software médico Epic. “Podemos ayudarlos a hacer más con menos, pero no po-

“Así no es como quería practicar la medicina. Quiero sentarme y tener una conversación y realmente cuidar de la gente”.

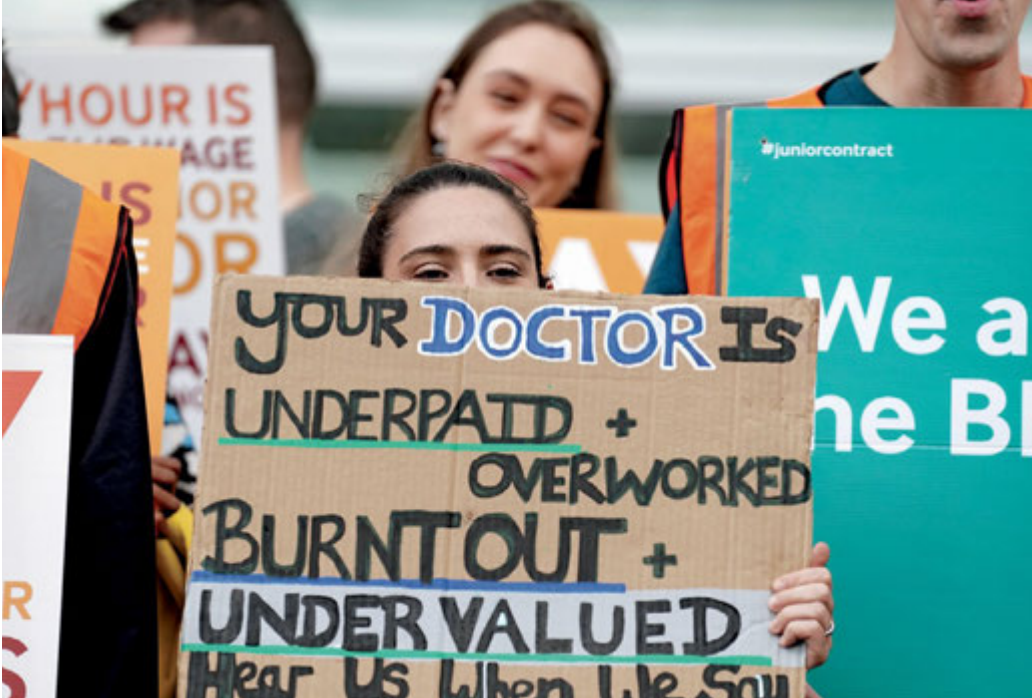
demo resolver el hecho de que haya menos”.

Cuando Jennifer se imagina a sí misma haciendo tablas mientras enfrenta un posible parto prematuro, la primera palabra que le viene a la mente es “orgullosa”, revela. “Pero también me siento un poco decepcionada porque sé que hay una mejor forma de hacer las cosas”.

DESCIFRAR LOS DATOS

LOS SISTEMAS DE SALUD SON CONSCIENTES desde hace mucho tiempo de las crecientes cargas administrativas que pesan sobre los médicos. El principal culpable es la historia clínica electrónica (HCE), una innovación que comenzó principalmente como un método para que los hospitales realizaran seguimiento de la facturación de los pacientes y la programación de citas. Pero, en la década de 1990, a medida que la tecnología informática mejoró y fue ampliamente adoptada por los consultorios médicos, la HCE comenzó a convertirse en un tomo enorme que abarcaba todo el historial médico de una persona.

No es casualidad que Epic, uno de los más grandes vendedores de



PROTESTAS. El agotamiento ha provocado huelgas de médicos en el Reino Unido y otros países.

HCE (EHR, por sus siglas en inglés), lleve el nombre de “épicas” literarias, poemas heroicos definidos por su extrema extensión. Un estudio de la Universidad de Wisconsin encontró que uno de cada cinco pacientes tiene una HCE del tamaño de la novela *Moby Dick*, de Herman Melville, es decir, más de 206,000 palabras. “[La IA generativa] es una oportunidad para agregar una capa de simplicidad a la cantidad de información del tamaño de *Moby Dick* en el historial de un paciente”, señala Adams.

Epic ha agregado docenas de funciones de inteligencia artificial a su software, apunta Seth Hain, vicepresidente sénior de investigación y desarrollo de la compañía. “El enfoque [de Epic] con la IA generativa es ayudar a las personas a ser más eficientes”, añade.

Una nueva herramienta resume esas extensas historias clínicas electrónicas. Otra función redacta respuestas a mensajes en MyChart, el portal de Epic que permite a los pacientes comunicarse con sus médicos. Más de 250 sistemas de salud están utilizando las herramientas actuales y se están desarrollando más de 100 nuevas funciones.

El Dr. Michael Hasselberg, director de salud digital de Medicina en la Universidad de Rochester (UR), Nueva York, comenta que hubo un aumento de 300 por ciento en los mensajes a través de su portal para pacientes en los últimos cinco años. Cada mensaje —incluidos la programación de citas y el reabastecimiento de recetas— se dirige a un médico. No es el uso más eficiente del tiempo para las personas con títulos en medicina.

Después de unos días trabajando con tecnología de inteligencia artificial generativa, el equipo de Hasselberg logró afinar un modelo que pudo clasificar los mensajes de manera confiable y precisa. Ahora, expone, “la máquina en realidad funciona mejor que el humano”.

OTROS INSTRUMENTOS DE IA

OTRO TIPO DE HERRAMIENTA IMPULSADA por IA que se está volviendo popular se llama *ambient scribe* (“escriba ambiental”), que registra visitas completas de pacientes, crea una transcripción y redacta notas clínicas. En los pilotos de Medicina de UR, Hasselberg dijo que los médicos ahorraron “varias horas al día”

utilizando varias versiones de estas herramientas.

Otras herramientas también se muestran prometedoras. Según una encuesta realizada por Microsoft, su transcriptor ambiental DAX Copilot ahorra a los médicos un promedio de cinco minutos por visita, y 70 por ciento dice que la herramienta reduce el agotamiento y la fatiga. Y la gran mayoría de los pacientes, quienes deben dar su consentimiento para que sus médicos registren su visita, dijeron que esto hizo que su médico fuera más agradable, conversador y concentrado.

Los escribas ambientales pueden “liberar a los proveedores de sus teclados”, expresa el Dr. Daniel Yang, vicepresidente de inteligencia artificial y tecnologías emergentes de Kaiser Permanente. “Les permite volver a centrar su atención desde la pantalla de la computadora hacia la cara del paciente nuevamente. Hace que el cuidado vuelva a ser más humano”.

Pero todavía se muestra cauteloso a la hora de hacer promesas sobre cuánto podrá ofrecer la IA. Yang comenta que recibe múltiples propuestas diariamente de parte de desarrolladores de inteligencia artificial y, como médico de medicina interna que ejerce, le preocupa que algunos no estén dando en el blanco. “Veo un gran desfase entre las necesidades y deseos de los proveedores y las tecnologías que están en desarrollo para nosotros”, afirma.

Manav Sevak, fundador y director ejecutivo de la empresa de inteligencia artificial Memora Health, está trabajando para adaptar sus herramientas a los flujos de trabajo de diferentes especialistas. Un oncólogo que necesita gestionar la quimioterapia de un paciente requerirá un sistema diferente al de un gastroen-



terólogo que prepara a alguien para una colonoscopia.

“No es tan fácil como activarlo y que cada proveedor obtenga exactamente el mismo flujo de trabajo”, explica Sevak. Memora utiliza herramientas de procesamiento del lenguaje natural para detectar patrones en el trabajo de los médicos individuales y comprender dónde se puede automatizar. El proceso requiere la opinión de los médicos sobre la redacción y el flujo de trabajo y, por lo general, el médico tarda aproximadamente una hora y media en completarlo.

UN ADMINISTRADOR, PERO DIFERENTE

UN TEMA COMÚN PARA MUCHAS DE las herramientas de inteligencia artificial generativa actuales es que cambian la naturaleza de la producción de notas, desde la escritura hasta la edición. Si bien muchos médicos informan que esto hace que el proceso sea menos engorroso —desde el punto de vista cognitivo— que empezar desde cero, no siempre ahorra tiempo; especialmente si la calidad del texto de la IA es deficiente.

Un estudio reciente de la Facultad de Medicina de la Universidad de California en San Diego y la Facultad de Medicina de la Universidad de Stanford encontró que cuando los médicos usaron IA generativa para redactar respuestas a los mensajes de los pacientes, sus contestaciones fueron más largas y más compasivas. Pero los médicos no dedicaban menos tiempo a escribir. A menudo mantenían las sutilezas añadidas de la IA como “¡que tengas unas buenas vacaciones!” y “¡cuídate!”, pero luego hicieron cambios sustanciales en el contenido clínico. Su sorprendente hallazgo fue que los doctores pasa-

ron casi 22 por ciento más de tiempo leyendo mensajes cuando usaban IA. Al final de cualquiera de estos procesos, un médico aún debe aprobar la nota clínica, lo que significa que también le corresponde verificar si la IA lo hizo bien.

Uno de cada cinco pacientes tiene una historia clínica electrónica del tamaño de la novela “Moby Dick”, de Herman Melville: más de 206,000 palabras.

Estos problemas podrían hacer que los médicos se sientan inclinados a esperar hasta que la IA generativa sea una tecnología con más madurez. Pero eso también es arriesgado. “Si los médicos no prestan atención ahora la tecnología les llegará”, dice Nigam Shah, científico jefe de datos de Stanford Health Care. La última vez que los médicos “no prestaron atención a la tecnología”, añade, obtuvieron la HCE que les quita el tiempo. “No es necesario que todos los médicos participen, pero cada sistema de salud, cada grupo de médicos, necesita tener algunas personas que presten atención a la forma en que se desarrolla, evalúa y utiliza esta tecnología”.

EL DAÑO MORAL DE LOS MÉDICOS

CUANDO NEWSWEEK PREGUNTÓ A LOS médicos agotados qué les preocupaba más acerca de la inteligencia

artificial, la duda más común no era sobre la tecnología en sí, sino sobre cómo la usarían sus empleadores.

En teoría, los dos objetivos de la IA (mejorar la eficiencia y reducir el agotamiento de los médicos) parecen complementarse entre sí: si los médicos terminan sus tareas administrativas más rápidamente, pueden pasar más tiempo con los pacientes y luego irse a casa y relajarse después de su turno. Practicar medicina resultará menos agotador y más conectivo.

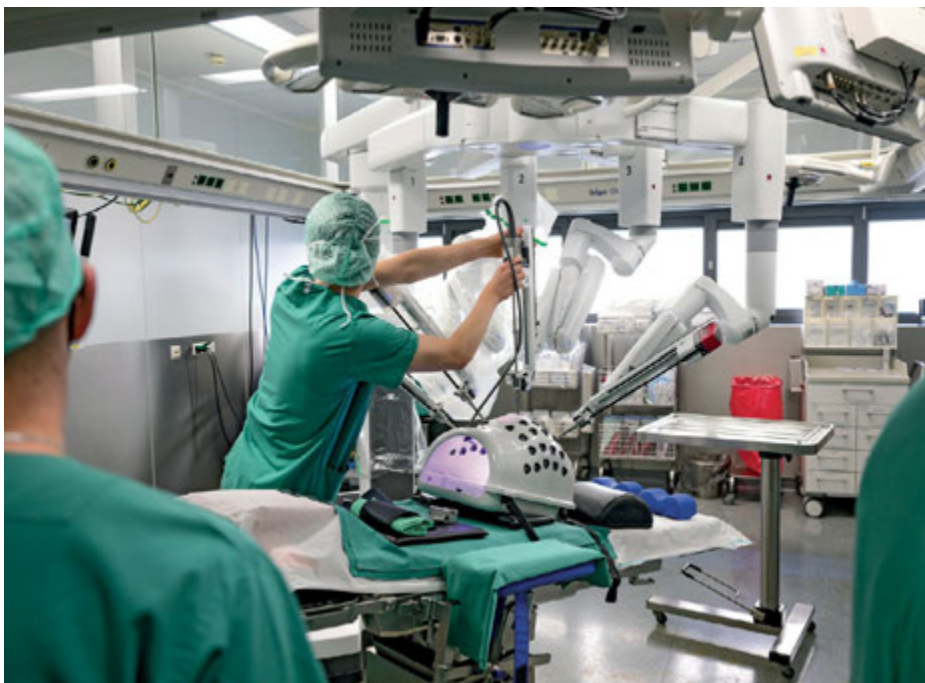
Pero algunos médicos ven una paradoja. Los sistemas de salud están bajo presión no solo por la escasez de personal proveedor, sino también por las bajas tasas de reembolso y el aumento de los costos. Los márgenes de beneficio son reducidos. Si la inteligencia artificial libera tiempo para los médicos, ¿ese tiempo realmente lo tendrán? ¿Pueden duplicar la duración de las visitas de los pacientes y dedicar sus horas libres a algo más que las notas de los pacientes? ¿O los sistemas de salud verán ese tiempo ahorrado como una señal de que los médicos están dispuestos a asumir aún más trabajo?

Supongamos que los médicos pueden atender a más pacientes porque la IA reduce el tiempo dedicado a algunas tareas. Más pacientes inevitablemente generarán más resultados de laboratorio, más derivaciones a especialistas, más resurtidos de recetas, más casos que revisar y más decisiones clínicas informadas que tomar.

Ninguno de los sistemas de salud con los que hablamos pudo decir todavía cómo se distribuiría el ahorro de tiempo de los médicos. La tecnología de IA generativa es todavía tan nueva que Kaiser no está seguro de cuánto tiempo se está ahorrando,



AHORRAR TIEMPO. Un dispositivo con análisis impulsado por IA.



APOYO ESPECIALIZADO. La tecnología avanzada también puede ayudar a los cirujanos.

según Yang. Hasselberg dice que, si bien Medicina UR no se lo pidió, algunos médicos han aceptado más pacientes por su propia voluntad. “Nuestra intención con muchas de estas herramientas de documentación ambiental era centrarnos en el bienestar y el agotamiento de nuestra fuerza laboral”, comenta Hasselberg. “Dicho esto, los médicos entraron en

este campo porque quieren atender a las personas”.

Variantes de esta frase son comunes en las propuestas de nuevas herramientas de inteligencia artificial: “La IA se encargará del trabajo sucio para que los médicos puedan centrarse en la atención al paciente”. Sin embargo, los médicos aseguran a *Newsweek* que la atención al pacien-

te puede ser la parte más devastadora de ser médico. No es raro que se compare la vida de un médico con la vida de un soldado. Servicio y sacrificio. Estoicismo y orgullo obstinado. Una desconexión entre la misión a la que te sentiste llamado (afectuoso, conectivo) y el sistema en el que caíste (industrial, impersonal).

“Con frecuencia se caracteriza erróneamente el daño moral. En los veteranos de guerra se diagnostica estrés postraumático; entre los médicos, se describe como agotamiento”, escribió el Dr. Simon Talbot, profesor asociado de cirugía en la Facultad de Medicina de Harvard, y la Dra. Wendy Dean, directora médica de la Fundación Henry M. Jackson para el Avance de la Medicina Militar, en un influyente ensayo de 2018. “El daño moral de la atención médica... es no poder brindar atención y sanación de alta calidad”.

EL ENEMIGO “DR. SUICIDIO”

COMO HIJA DE UN PATÓLOGO Y UNA psiquiatra, la Dra. Pamela Wible, médica residente en Oregón, pasó su infancia entre la morgue y el hospital psiquiátrico estatal. Vio a sus padres cuidar a personas que tenían esquizofrenia, que eran homicidas, que estaban muertas. Desarrolló una “alta tolerancia a la tragedia y el trauma” y decidió ir ella misma a la escuela de medicina.

Pero a medida que avanzaba su carrera, Wible empezó a notar algo: los médicos a su alrededor seguían muriendo por suicidio. Tres doctores de su pequeña ciudad se quitaron la vida en el plazo de un año. Los dos hombres con los que salió en la facultad de medicina se suicidaron más tarde en el mejor momento de sus carreras, casados y con hijos. Cuando Wible tenía poco más de 40

años ya había perdido a diez colegas por suicidio. En aquel entonces, en 2012, se podía buscar en Google “Dr. Suicidio” y obtener una página de resultados, señala.

“Pensé que era extraño. Y lo que me pareció aún más raro fue que nadie quería investigar por qué”. Wible dejó de trabajar en medicina familiar y ahora brinda apoyo a médicos con ideación suicida. Ha hablado con miles de doctores y las conversaciones rara vez se centran en el papaleo que tienen que hacer. A menudo, hablan de un desajuste entre sus esperanzas y sueños y la realidad de una carrera en la industria del cuidado de la salud.

Cada año, entre 300 y 400 médicos mueren por suicidio, según una revisión de la literatura que abarca una década. Proporcionalmente, eso es más del doble de la incidencia en la población general. “A diferencia de los cigarrillos que tienen un recuadro negro de advertencia sobre el cáncer de pulmón, al ingresar a la facultad de medicina no hay ningún recuadro negro de advertencia que diga: ‘Podrías correr riesgo de suicidio’”, señala Wible.

La medicina no se practica en un vacío. Con frecuencia, los pacientes a los que los médicos intentan curar sufren tales problemas sociales — personas que no pueden pagar copagos de 50 dólares, niños en hogares inestables que no pueden mantener los medicamentos refrigerados— que se sienten impotentes para resolver su situación. “También somos la red de seguridad social del país, adonde acuden las personas cuando se quedan sin hogar, están heridas o sufren ataques cardíacos”, señala Wible. “No tenemos el apoyo emocional que necesitamos para recuperarnos de lo que hemos visto”.



SOLUCIONES FUTURAS. Se espera que, si la IA reduce el papaleo, los médicos puedan dedicar más tiempo a los pacientes en lugar de perderse en trabajo administrativo.

Wible escucha todo el tiempo declaraciones de “anhelo” de los médicos: “Quisiera poder tomarme un descanso para almorzar. Quisiera poder usar el baño. Quisiera poder volver a casa con mi familia”. Quizás esos cinco minutos adicionales ahorrados por visita puedan sumar, pero Wible asegura que la lista de deseos de los médicos continúa.

“La IA no resolverá la escasez de médicos... Podemos ayudarlos a hacer más con menos, pero no podemos resolver el hecho de que haya menos”.

“Quisiera tener seguridad laboral. Desearía poder recibir atención de salud mental sin miedo a perder mi licencia. Quisiera que me trataran como a un ser humano”.

HAY ALGUNAS HERIDAS QUE EL TIEMPO, POR SÍ SOLO, NO PUEDE CURAR.

NEWSWEEK PREGUNTÓ A MÉDICOS, LÍDERES de sistemas de salud, doctores y ejecutivos de tecnología de la salud: “¿Es la IA la cura para el agotamiento de los médicos?” Nadie respondió sí o no. En cambio, sus respuestas llegaron en tonos de gris, bordeados de plata. “Soy optimista”. “Es la mejor herramienta que tenemos en este momento”. “Nos ayudará a llegar allí”. Es el tipo de esperanza cautelosa que ya conocen los médicos de todo el mundo. **N**

PUBLICADO EN COOPERACIÓN CON NEWSWEEK
PUBLISHED IN COOPERATION WITH NEWSWEEK

FOTO: HISPANOLISTIC / GETTY



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE

52 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

TALENTO GUANAJUATO

DEL 11 AL 27 DE OCTUBRE 2024



ROBERTO MORALES MANZANARES
Digose nahuilin! (Zanate joven)

Casa Emma Godoy
Sábado 12, 19:00 h



BANDA DE MÚSICA DEL ESTADO BANDA MUNICIPAL SANTA CRUZ DE JUVENTINO ROSAS

Guanajuato en concierto: Ecos de nuestra historia
Dir. Adalberto Tovar

Explanada de la Alhóndiga
Miércoles 16, 20:00 h



ANDRÉS BENJAMÍN ALCACIO PÉREZ
Del barroco al romanticismo

Templo del Señor Santiago Apóstol (Marfil)
Viernes 18, 13:30 h



TRIPAS DE GATO
Jazzeeando las rondas

Los Pastitos
Domingo 20, 12:00 h



SINDY GUTIÉRREZ
De Cuba al corazón de México
Concierto homenaje al bolero

Exhacienda San Gabriel de Barrera
Jueves 24, 12:00 h



JARDÍN
C de Zarzamora
Dir. Cristina Zamora

Teatro Cervantes
Lunes 14, 17:00 h



FLOR DE AUTONOMÍA
Aprendiz de humana
Dir. Karla Marisol Yáñez Oros

Exhacienda San Gabriel de Barrera
Jueves 17, 12:00 h



PROYECTO RUELAS: ZZZ ONOMATOPEYA DEL BUEN DORMIR

Grupo de Teatro Comunitario San Ignacio (San Luis de la Paz)
Dir. Lorena Kasper Torres

Plaza San Roque
Viernes 18, 17:00 h



PROYECTO RUELAS: TORRE DEL AGUA
Grupo de Teatro Comunitario San Juan Xido de Cabras (SMA)
Dir. Roberto Avendaño

Plaza San Roque
Domingo 20, 17:00 h



ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL SILVESTRE REVUELTAS CORO JUVENIL DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CELAYA
Dvorak: Stabat Mater
Dir. Jesús Almanza

Templo de la Compañía
Jueves 24, 17:00 h



GATO NEGRO NO JAZZ BAND
Cuatro visiones del swing

Exhacienda San Gabriel de Barrera
Miércoles 16, 12:00 h



TALLER CORAZÓN DOWN
Entrega y pasión sin límites
Dir. Rosa Paulina Oliva Pérez

Plaza Mexiamora
Jueves 17, 12:00 h



TRIO GUANAXTECO
Huapango
Dir. Jacob Sinuee Segoviano

Exhacienda San Gabriel de Barrera
Sábado 19, 12:00 h



MI LUNA, DANZA CONTEMPORÁNEA
Dir. Paola González Garza

Teatro Cervantes
Martes 22, 17:00 h



GUILLERMO VELÁZQUEZ Y LOS LEONES DE LA SIERRA DE XICHÚ
México lindo y... Canario!

Explanada de la Alhóndiga
Viernes 25, 20:00 h



ENSAMBLE A TEMPO
México guanajuatense
Dir. Enrique Eskeda

Templo de la Compañía
Miércoles 16, 17:00 h



TIERRA, LENGUA Y CORAZÓN
Cronopio Teatro
Dir. Luisa Victoriano e Isaac L.H.

Plaza Mexiamora
Viernes 18, 12:00 h



PROYECTO RUELAS: SUEÑOS TAN REALES
Grupo de Teatro Comunitario Nuevo Valle de Moreno (León)
Dir. José Antonio Alvear

Plaza San Roque
Sábado 19, 17:00 h



VIENTOS MUSICALES
Sonidos de ritualidades en Guanajuato
Dir. Francisco Balboa

Templo de la Compañía
Miércoles 23, 17:00 h



MACCÙS
FIC - IEC - Arte Alamar
Dir. Ricardo Zárraga

Plaza San Roque
Sábado 26, 21:00 h



festivalcervantino.gob.mx

BELLEZA VIRAL: CIRUGÍAS ESTÉTICAS PROMOVIDAS EN REDES SOCIALES

Las tendencias y contenidos en redes que glorifican una perfección física inalcanzable influyen en el aumento de las cirugías estéticas, pero no siempre de forma segura.

EL EFECTO “CELEBRIDAD” ES UN término popular usado para referirse a la influencia que ejercen las celebridades en la conducta y las decisiones de las audiencias. Este efecto puede ser tan simple como cambiar las marcas que se consumen, hasta arriesgar la vida por imitar al ídolo del momento.

El mundo de la cirugía estética es uno de los más influenciados por los estándares de belleza que algunas celebridades promueven. En la actualidad, las redes sociales otorgan la posibilidad de que cualquier persona sea famosa e influya en las audiencias, lo que ha tenido un impacto significativo en el aumento y la promoción de ciertas intervenciones estéticas.

En Estados Unidos, las Kardashian han sido las principales promotoras indirectas de estas intervenciones, pues han creado estándares de belleza avasallantes. Aunque su fama en Latinoamérica es menor, en redes sociales se ofertan “paquetes” con sus nombres y consisten en rellenos de ácido hialurónico que prometen

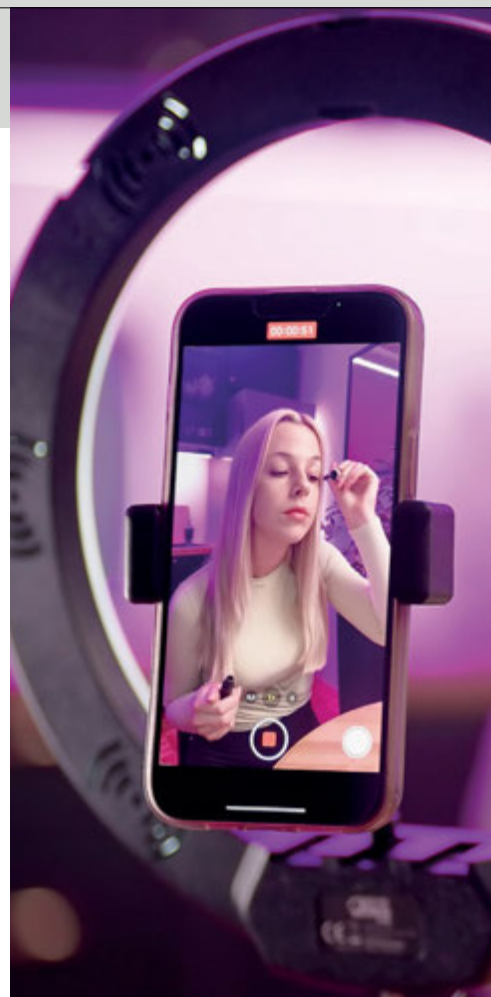
POR
NAYELI GARCÍA
RAMÍREZ

crear un parecido con Kim Kardashian o Kylie Jenner.

La Dr. Esther Pineda G, autora del libro *Bellas para morir. Estereotipos de género y violencia estética contra las mujeres*, afirma que el canon de belleza es un ideal aspiracional y siempre ha sido inalcanzable, sin importar el momento histórico en el que se viva y el precepto vigente.

En este sentido, las redes sociales han amplificado los cánones de belleza. En México, a partir de los años 1980 se notó un incremento en la demanda de servicios para realizarse cambios de mejora de imagen corporal por la influencia de los perfiles públicos.

“Las redes sociales lo han masificado más de lo que ya lo hacían los medios de comunicación tradicionales”, detalla Pineda. “Lo han profundizado por medio de factores como los filtros y recursos de edición fotográfica, aunado al bombardeo publicitario de productos y servicios de la industria de la belleza, la cual parece no tener límites en un contexto donde no existen regulaciones al respecto”.



Si bien los estándares de belleza son un problema a nivel mundial, están delimitados por los contextos. En el caso de México, además de la influencia de las celebridades, los cánones también son resultado de la narcocultura.

Según la Asociación Mexicana de Cirugía Plástica (Amcper), México es el tercer lugar a escala global en realización de cirugías estéticas y se ha experimentado un crecimiento en el turismo médico, pues es uno de los países que reciben la mayor proporción de pacientes extranjeros junto a Colombia, Turquía y Tailandia.

A pesar de que el término “cirugía estética” es muy común en internet, esta no es una especialidad por sí misma, sino que es una de las áreas que abarca la cirugía plástica, que también cuenta con el área recons-



tructiva, según detalla el Dr. Martín de la Cruz Lira Álvarez, presidente de Amcper.

Sin embargo, el término se ha propagado en las redes para englobar un mundo de procedimientos invasivos y no invasivos que tienen como fin una mejora en la apariencia. Aunque esto podría parecer inofensivo, los usuarios que lo promueven suelen ejercer prácticas poco éticas, como usar información engañosa y hasta suplantar la identidad de profesionales calificados. Al hecho de que médicos no especialistas realicen cirugías se le conoce como intrusismo.

INTRUSISMO PROFESIONAL EN LA CIRUGÍA PLÁSTICA

LA CIRUGÍA PLÁSTICA ES LA ESPECIALIDAD que más sufre intrusismo profesio-

EL CANON DE BELLEZA es un ideal aspiracional e inalcanzable amplificado por las redes sociales.

sional. “Este problema es un flagelo internacional, no es propio de México. Regularmente ocurre en los países en vías de desarrollo, porque es en donde falta más cultura médica para que las y los pacientes puedan identificar perfectamente a un especialista”, detalla el doctor Lira Álvarez.

Se estima que, por cada especialista en cirugía plástica, los pacientes tienen la posibilidad de caer en manos de 20 intrusistas en cirugía plástica. En 2022, la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) detectó un aumento en el número de clínicas claudes- tinadas a lo largo del país.

En Sinaloa, uno de los cinco estados en donde más se realizan cirugías estéticas, existen decenas de “centros médicos” no certificados que ofrecen operaciones a precios accesibles y donde suelen atender doctores que no son cirujanos plásticos. Lo mismo ocurre con las redes sociales, cuyo contenido a favor de las intervenciones estéticas es mayormente compartido por personas ajenas al sector.

El doctor Lira Ávila hace hincapié en la importancia de investigar a los cirujanos: “No basta con que te recomiende otra persona que se haya operado y que todo al parecer salió bien”, comenta. Y agrega: “Una complicación es más difícil de tratar que una paciente que se opera por primera vez. La oportunidad de oro que tiene una paciente para tener un resultado excelente es la primera cirugía”.

En el caso de buscar a un cirujano plástico para tratar complicaciones, lo primordial es salvar la vida del paciente, controlar los procesos infecciosos y cuidar la función de las extremidades. Aunque se cuida la cuestión estética, el resultado deja de ser excelente.

Para los especialistas es un reto abrirse paso en las redes, pero también es una responsabilidad social, como lo demuestra la Dra. Ana Chang, cirujana plástica certificada por el Consejo Mexicano de Cirugía Plástica, quien cuenta con una plataforma y tiene como meta crear un espacio confiable para todas las personas que deseen mejorar su apariencia.

A pesar del esfuerzo de divulgación, muchos pacientes caen en manos no capacitadas. Según el doctor Lira Álvarez, es muy frecuente que a los consultorios de la Asociación

Mexicana de Cirugía Plástica lleguen pacientes con complicaciones tras una intervención con un médico no especialista. Por lo general, estos pacientes comparten tres características: escasa o nula investigación previa del profesional, muchos procedimientos realizados en una sola cirugía y provenir de clínicas clandestinas.

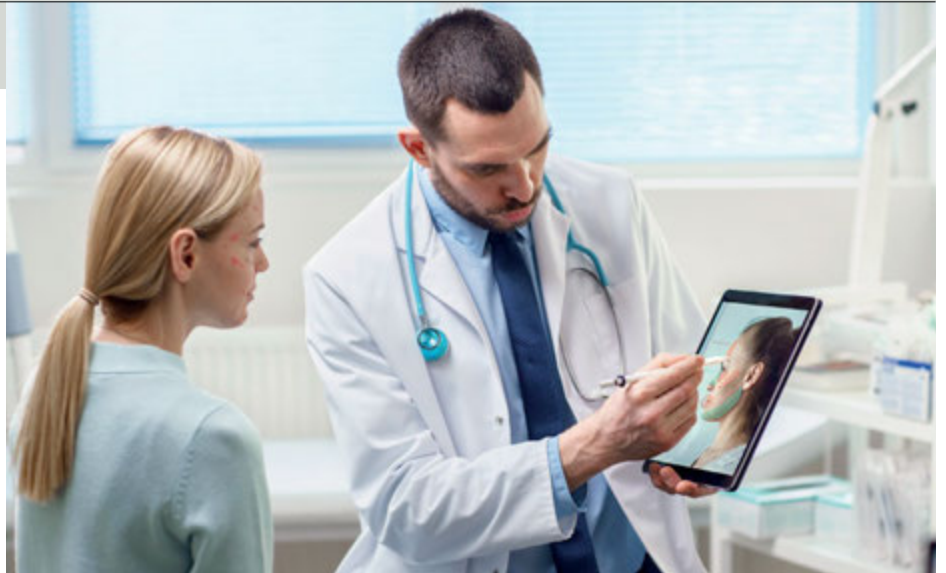
El papel de las celebridades en esta tendencia, aunque indirecto, es innegable. Esther Pineda señala que ciertos comentarios y declaraciones de celebridades, artistas e *influencers* son demasiado preocupantes, pues “exaltan la delgadez o la juventud, contando los sacrificios o prácticas extremas y de riesgo para lucir de determinada manera; consumen algún tipo de fármacos o se realizan procedimientos quirúrgicos (en muchos casos por canje) y van a las redes sociales a mostrar qué se hicieron y recomendar con quiénes se lo hicieron. Están incitando a su audiencia a realizarse esos procedimientos”.

En el peor de los casos, las celebridades niegan haberse realizado alguna intervención, lo que deforma la realidad y afecta tanto la autopercepción de las audiencias como las expectativas con las que llegan a los quirófanos.

ADOLESCENTES EN PELIGRO

LA POBLACIÓN MÁS VULNERABLE ante estos mensajes son los adolescentes, pues diversas investigaciones han demostrado un aumento significativo en los problemas de autoestima e insatisfacción con la imagen debido a la apariencia física “perfecta” de otros usuarios.

El anhelo de lucir de cierta manera llega a ser tan grande para algunos adolescentes que desarrollan dismorfia corporal o dismorfobia,



PARA LOS ESPECIALISTAS es un reto abrirse paso en las redes, pero también es una responsabilidad social.

trastorno psicológico que consiste en la preocupación obsesiva por un defecto percibido en las características físicas. Si no se trata, esta dismorfia puede causar que los pacientes arriesguen su vida con tal de corregir o cambiar su apariencia.

“Una complicación es más difícil de tratar que una paciente que se somete a una cirugía por primera vez”.

El presidente de la Amcpec resalta la importancia de la primera consulta a la que acuden los pacientes que desean realizarse una intervención: “Es una consulta presencial que por lo menos dura una hora, en la que nos damos cuenta de todo lo que sucede en el entorno de la paciente”.

El especialista detalla que, en algunas ocasiones, se presentan pacientes que desean realizarse una cirugía influenciadas por problemas personales. Por ejemplo, para sen-

tirse a gusto con ellas mismas tras una ruptura amorosa. “Eso no está bien porque esa paciente requiere primero vivir un duelo, por ejemplo, de una separación o un duelo de una pérdida física de algún familiar”.

No es recomendable realizarse una cirugía de carácter estético tras una pérdida o por problemas de autoestima, por lo que los cirujanos plásticos solicitan el acompañamiento de un familiar y se les traslada con el departamento de psicología para trabajar el aspecto emocional.

Ante la tendencia de realizarse operaciones estéticas a edades tempranas, Lira Álvarez señala que, desde el punto de vista fisiológico, lo recomendable es operarse una vez que se cuente con la mayoría de edad.

Aunque el impacto en la autoestima que tienen los *influencers* no cuenta con ninguna regulación al momento, cuando promueven intervenciones y recomiendan clínicas o médicos a través de sus plataformas están sujetos a la Ley Federal de Protección al Consumidor, pues cualquier información de bienes, productos o servicios que sea difundida por cualquier medio es considerada publicidad. ■



EL AÑO DE LA INVERSIÓN

100 mil millones de pesos

por primera vez en la historia de Durango.

32 inversiones confirmadas.

Generarán más de **70 mil empleos directos e indirectos.**



México, Estados Unidos, Canadá, Corea, China, España, Túnez e Italia.

DURANGO A LA VISTA DEL MUNDO





SIAR MÉXICO, UN ESCAPARATE PARA LA ALTA RELOJERÍA Y DE LUJO

En breve SIAR abrirá las puertas de México a 49 marcas de relojes que expondrán sus piezas exclusivas durante tres días consecutivos.

EL SALÓN INTERNACIONAL ALTA Relojería (SIAR) de México es uno de los acontecimientos más prestigiosos del mundo del lujo. “Cada año más de 40 marcas exhiben piezas que habitualmente son difíciles de conseguir porque posiblemente solo hay cuatro o cinco ejemplares en el mundo”, explica Carlos Alonso, director general del SIAR.

“Esta es la oportunidad para que los grandes coleccionistas puedan tener las piezas al alcance de su mano e incluso poder conversar con sus

POR
**EMMA LANDEROS
MARTÍNEZ**

creadores”, añade en entrevista con *Newsweek en Español*.

La presencia de muchas casas históricas que destacan en la industria y de varias firmas independientes dará paso durante tres días a una de las mejores experiencias en relojería de lujo y colección.

Algunos de los relojes cuya presencia está confirmada son: IWC Portugieser Eternal Calendar, Bvlgari Octo Roma Carillon Tourbillon, Tudor Black Bay Chrono Pink, Franck Muller Carbon Collection, Le Régulateur Louis Erard X Kudoke, Speake Ma-

rin Ripples Skeleton, Louis Moinet Moon Tech y Perrelet Turbine Ice Blue. Además, habrá varias ediciones limitadas con inspiración mexicana que se revelarán a partir del 15 de octubre.

En México, a finales de la década 1990, surgió el interés de nuevos clientes potenciales por las nuevas marcas y la adquisición de mayores conocimientos sobre el sector de la industria relojera de lujo. Así nació la necesidad de poner en contacto a los relojeros con los consumidores finales, recuerda Alonso.

◀ **EL SALÓN INTERNACIONAL ALTA RELOJERÍA** en México celebra su 18ª edición del 15 al 17 de octubre en el hotel St. Regis Mexico City.

“Anteriormente, los grandes salones que había en el mundo como el de Basilea o el de Ginebra solo eran para profesionales, es decir, el consumidor final no podía ver de primera mano los relojes y las novedades ni conocer este mágico mundo”.

SIAR UN CONTACTO B2C

CON EL OBJETIVO DE ROMPER BARRERAS surgió el Salón Internacional Alta Relojería en México, donde el método de contacto es B2C (*business to consumer* [empresa a consumidor]). Esta es la forma en que los clientes mexicanos y latinoamericanos empezaron a tener contacto de primera mano con los creadores y diseñadores.

Entre las marcas que se presentarán en la edición 2024 de SIAR México se encuentran: Angelus, Arnold & Son, Artime, Bianchet, Bovet 1822, Breitling, Buben & Zorweg, Bvlgari, Charles Girardier, Cuervo y Sobrinos, Cvstos, David Van Helm, De Bethune, Franck Muller, G-Shock, Gerald Charles, Girard-Perregaux, Greco, H. Moser & Cie., Hautlence, Hublot, HYT, IWC Schaffhausen, Jacob & Co., Jaeger-LeCoultre, Jaquet Droz, Kross Studio, L'Épée 1839, Laurent Ferrier, Longines, Louis Erard, Louis Moinet, Ludovic Ballouard, Manufacture Royale, Maurice Lacroix, Minase, Moya, Norqain, Ollivier Saveo, Panerai, Perrelet, Piaget, Pilo & Co., Seiko Luxe, Speake Marin, Tudor, Ulysse Nardin, Vulcain y Zenith.

“La parte positiva del SIAR es que es un vehículo donde todos los actores que conforman este sector, joyeros, coleccionistas, distribuidores, periodistas, *influencers*, están en un encuentro que ocurre dos veces al año sin necesidad de ir a Europa”.

El SIAR ha sido un detonante de desarrollo muy fuerte de agentes



“QUIEN LLEGA AL SIAR es un apasionado como lo es un admirador del arte”: Carlos Alonso.

en el sector relojero en México, así como de la imagen del país en el contexto internacional de la relojería de lujo. Por ello se ha convertido en un mercado emergente dinámico donde hay potencial de desarrollo rápido y donde marcas que nunca

se hubieran imaginado llegar tienen una posibilidad, describe Alonso.

LA 18ª EDICIÓN DEL SIAR YA ESTÁ AQUÍ

EL SIAR TIENE COMO DESAFÍO SER EL gran hub de toda Latinoamérica y que, a la hora de un gran lanzamiento global, además de pensar en Nueva York, Singapur, Tokio, Pekín, Dubái, París o Londres, las grandes marcas también piensen en México.

El Salón Internacional Alta Relojería en México celebrará su 18ª edición del 15 al 17 de octubre próximo en el hotel St. Regis Mexico City. Para esta presentación contará con la participación de 49 marcas que cautivarán a los invitados con sus

“Lo mejor del SIAR es que tenemos a nuestro alcance un mundo más allá de lo sofisticado y que llega hasta lo artístico”.



EL SIAR HA SIDO UN DETONANTE de desarrollo muy fuerte de agentes en el sector relojero en México, así como de la imagen del país en el contexto internacional de la relojería de lujo.

lanzamientos más recientes y sus grandes iconos, y no faltará una de las tradiciones más preciadas de este evento: las ediciones limitadas creadas especialmente para el mercado mexicano.

“Este tipo de feria pequeña, flexible y dinámica confirma su valía porque ofrece la posibilidad de que tanto los profesionales del sector como sus clientes puedan tener un contacto en vivo con los protagonistas de las marcas y sus creaciones”, explica Carlos Alonso.

Y añade que el SIAR es un lugar donde los relojeros presentan piezas especiales que no se exhiben cualquier día del año en las tiendas. Por ello quien asiste al salón es un

"En esta feria tanto profesionales del sector como los clientes tienen un contacto en vivo con los protagonistas de las marcas y sus creaciones".

coleccionista que le apetece poseer un reloj especial, más allá de tenerlo para un uso cotidiano. “Quien llega al SIAR es un apasionado como lo es un admirador del arte”.

Durante la exhibición, como todos los años, se contará con marcas que rinden un homenaje a México y Latinoamérica con piezas que representan el tema patriótico, de héroes, de figuras emblemáticas como Frida Kahlo y fechas conmemorativas mexicanas.

Ejemplo de ello fue la pieza nombrada “Esmeralda”, exhibida por primera vez en la edición de 2013. Se trata de un reloj de bolsillo con tourbillon bajo tres puentes de oro que perteneció a Porfirio Díaz.

“Lo mejor de las ediciones de SIAR es que tenemos a nuestro alcance un mundo más allá de lo sofisticado y que llega hasta lo artístico”, concluye Alonso. **N**

AEROLÍNEAS EJECUTIVAS

Contamos con **más de 55 años**
liderando la aviación ejecutiva



**Sabemos lo importante
que es tener soluciones
de movilidad para
destinar más tiempo a
su familia y negocio.**

 **MexJet**

Contamos con opciones en aviación privada, para quien ya no vea viable vivir los obstáculos y contratiempos de la aviación comercial:

Operamos MEXJET que en su variante JETCARD, brinda la forma más rápida de acceder a un avión privado adquiriendo a partir de 50 horas basado en alguna de nuestras 32 aeronaves de la flota, contamos con bases en : Toluca, Monterrey, Guadalajara, Bajío y Mérida.

En el programa EQUITY, igualmente de MEXJET, puede adquirir la fracción correcta que brinde las horas de vuelo que requiera, accediendo a beneficios únicos y pagando el % proporcional de costos.



LOS PARQUES INDUSTRIALES se insertan en las comunidades de manera orgánica con acciones que fortalecen las viviendas y escuelas.

Parques industriales en México: fuentes de oportunidades y crecimiento

Creación de empleos, atracción de inversión extranjera
y firmeza ante el *nearshoring*, así es el panorama
de los parques industriales mexicanos.

LOS PARQUES INDUSTRIALES SON espacios delimitados y diseñados para agrupar distintas empresas que por lo general pertenecen a un mismo sector o actividad. Son parte de la infraestructura estratégica del país y han evolucionado como el primer eslabón de la cadena de abastecimiento.

Estos lugares cuentan con ventajas para las empresas,

POR
**NAYELI GARCÍA
RAMÍREZ**

como la disponibilidad de infraestructura, garantías legales y servicios básicos como fuentes de energía y el tratamiento de agua.

Su ubicación suele ser estratégica y cuentan con una administración permanente para su operación. Asimismo, tienen mano de obra calificada y servicios de vigilancia para facilitar las operaciones de las empresas que se asientan en sus territorios.

En México, estos parques se han vuelto una pieza clave para el desarrollo económico y su presencia ha aumentado durante los últimos años. Hoy en día atraen una fuerte inversión extranjera y generan más de 2 millones de empleos directos e indirectos.

Acerca de la participación de los parques industriales en la creación de empleos, Claudia Esteves Cano, directora general de la Asociación Mexicana de Parques Industriales (AMPIP), aclara que no es el parque industrial en sí mismo el que genera empleos, sino la empresa que opera dentro del parque industrial.

La mejor forma de favorecer el desarrollo en general es trabajar de la mano de la triple hélice: la industria, la academia y el gobierno.

“Para hacer esa diferencia, tenemos actualmente en la AMPIP 460 parques industriales o socios que tienen presencia en ellos y ocupan 80 millones de metros cuadrados, los cuales albergan aproximadamente 4,000 empresas. Estas, a su vez, generan 3 millones de empleos”, explica la especialista.

Los parques industriales también constituyen una ventaja competitiva del país para la inversión extranjera y nacional, pues el comercio ha experimentado numerosos cambios en los últimos años y la regionalización ha cobrado gran relevancia. Ante este cambio de paradigma, diversos proyectos buscan fortalecer el sector de parques industriales en México.

La mejor forma de favorecer un desarrollo en general, señala Claudia Esteves, es trabajar de la mano de la triple hélice: la industria, la academia y el gobierno. Sin embargo, señala, actualmente el gobierno no brinda incentivos fiscales ni apoyos económicos para el desarrollo de parques industriales.

“En México eso no existe. Lo que siempre se espera es una colaboración cercana con el gobierno para siempre contar con la simplificación administrativa, el apoyo en la gestión y el suministro eléctrico”.

Los datos más recientes de la Secretaría de Economía detallan que los estados que concentran mayor cantidad de parques industriales son Nuevo León con 79, Baja California con 60 y el Estado de México con 41.

En relación con el desarrollo regional que fomentan los parques industriales, la directora acota que, para ser considerado como parque industrial, este debe insertarse en las comunidades de manera orgánica con acciones que fortalezcan la vivienda y las escuelas.

LA PRESENCIA DE LOS PARQUES INDUSTRIALES EN LAS COMUNIDADES

“LOS PARQUES INDUSTRIALES TIENEN muchas amenidades y áreas comunes para que la comunidad y los empleados traten de hacer una mejor vida alrededor, para que el parque sea parte de la comunidad y favorezca la infraestructura a manera de comunidad. No como un montón de edificios que llegaron y se colocaron ahí”, detalla.

Si bien en décadas pasadas algunos estudios señalaban que la presencia de las mipymes en los parques industriales era mínima en comparación con la participación de los grandes consorcios, Esteves afirma que “los parques están llenos de pymes”.

Esto es porque dentro de un parque industrial opera sobre todo la industria ligera y de proveeduría de las grandes empresas y participan compañías de todos los tamaños. “Solo que, posiblemente en nuestro país, cuando hablamos de empresas muy pequeñas, les conviene más estar donde estuvieron toda la vida y no emigrar a un parque industrial. Pero no hay una discriminación por tamaño de empresa, puede entrar cualquiera”, asegura.

A pesar de los beneficios, hay algunos retos pendientes para consolidar un crecimiento equitativo para todos los sectores productivos, como el incremento en el nivel de calidad de vida de la población y la reducción del impacto medioambiental. Esteves detalla que uno de los retos más importantes para los desarrolladores de parques industriales, es garantizar el suministro eléctrico.

“Se realizan inversiones importantes en infraestructura de transmisión eléctrica porque además necesitan garantizar la disponibilidad de fuen-

tes de energía limpia para que las empresas que operan en todos los parques logren sus metas de descarbonización”, explica la especialista.


Ante el panorama de transformación global con el que las empresas internacionales rediseñan y reubicar sus cadenas de suministro se han abierto nuevas oportunidades para México de convertirse en un actor clave mediante el *nearshoring*, debido a su posicionamiento geográfico y su relación diplomática con Estados Unidos.

“El *nearshoring* significa que las empresas regresan a la región. Y ahí se favorecen los parques industriales en el país porque hay mucha nueva ocupación”, detalla. “Hoy consideramos que es uno de los sectores más resilientes porque vemos un indicador muy importante para nosotros, que es la absorción neta; no es otra cosa más que los metros cuadrados ocupados menos los desocupados en un parque”.

En este sentido, en 2019 la AMPIP tenía una ocupación neta de 2 millones de metros cuadrados, y en 2023 dicha ocupación fue de 5 millones de metros cuadrados. Este crecimiento trajo consigo una disponibilidad menor de espacios y la necesidad imperante de construir nuevos espacios. Tan solo en este año se registraron 72 parques industriales en construcción en distintas etapas en 15 estados de la república mexicana.

Se estima que la vigencia de este nuevo ciclo económico sea de al menos 20 años, por lo que México debe crear estrategias adecuadas que capitalicen las oportunidades en sectores manufactureros estratégicos con el fin no solo de ser clave en la transformación económica global, sino de elevar el bienestar de la población del país de forma generalizada. **N**





Juntos caminamos con pasos firmes, asegura la Rectora Lilia Cedillo al rendir su Tercer Informe de Labores

Rindió su Tercer Informe de Labores ante el H. Consejo Universitario, acompañada del gobernador del estado, Sergio Salomón Céspedes Peregrina

➤ LOGRAR EL PRESTIGIO Y LIDERAZGO

que caracterizan a la BUAP representa el trabajo consciente y cotidiano de toda la comunidad universitaria, pero también la importancia que tiene la rendición de cuentas, enfatizó la Rectora María Lilia Cedillo Ramírez al rendir su Tercer Informe de Labores, gestión 2021-2025, en el cual destacó las acciones que permiten la consolidación de la excelencia académica y el compromiso que tiene la universidad con la sociedad para ofrecer mayores oportunidades de educación superior, con nuevos espacios como Ciudad Universitaria 2 (CU2).

“Estoy consciente de la gran responsabilidad de dirigir una institución como la BUAP, he tomado decisiones basadas en la honestidad, en el manejo pulcro de las finanzas, teniendo como principal objetivo formar a nuestros jóvenes. Su bienestar es también el de la sociedad. Hemos emprendido

grandes proyectos como CU2, lo que permitirá que a futuro más de 30 mil estudiantes tengan acceso a una educación de vanguardia, una oportunidad para que cambien su entorno”, refirió.

En el auditorio del Complejo Cultural Universitario, ante el H. Consejo Universitario e invitados especiales como el mandatario del estado de Puebla, Sergio Salomón Céspedes Peregrina, y el gobernador electo, Alejandro Armenta Mier, la Rectora María Lilia Cedillo Ramírez aseguró que los avances son producto del trabajo conjunto de la comunidad universitaria, cuyo objetivo es contribuir a la formación de los estudiantes y brindarles todas las herramientas necesarias.

“Tenemos un gran compromiso y lo asumimos, queremos que nuestros egresados sean críticos, honestos, solidarios y conscientes del papel que juegan dentro de la sociedad”, añadió.

Entre los logros importantes alcanzados en el último año de gestión, destaca la construcción de

Ciudad Universitaria 2, un sueño hecho realidad, gracias al apoyo del ejecutivo del estado y de los diferentes niveles de gobierno.

“Nuestro compromiso con CU2 fue edificarlo con finanzas claras, transparentes. Gracias a las licitaciones se pudieron ahorrar 345 millones de pesos, los cuales fueron redireccionados a diferentes actividades sustantivas de la institución”, precisó.

Ciudad Universitaria 2, un nuevo campus diseñado para la formación en Ingenierías, Ciencias Exactas y Ciencias Naturales, representa un espacio que integra tecnologías de punta, ecosistemas abiertos de enseñanza-aprendizaje y un fuerte compromiso con la preservación ambiental.

A pesar de que la universidad destinó una partida presupuestal significativa a este proyecto, la Rectora aclaró que no se sacrificaron programas importantes, de ahí que se destinaron mil millones de pesos al Hospital Universitario de Puebla, ya que la salud de los universitarios y de los derechohabientes es una prioridad.

De igual forma, en los últimos dos años se registró un incremento en el fondo fijo que se otorga a cada escuela, instituto y facultad, así como a los programas operativos que fortalecen las actividades académicas de la institución, cumpliendo con los incentivos destinados al personal académico y administrativo: “Somos los únicos en el país que entregan un bono a los profesores hora clase”.

GOBERNANZA Y GESTIÓN INCLUYENTES Y CON TRATO HUMANO

A partir de los cuatro ejes que conforman el Plan de Desarrollo Institucional, la Rectora Lilia Cedillo Ramírez informó que a la par de su liderazgo educativo, la BUAP renovó la legislación universitaria para garantizar la inclusión, la pluralidad y el respeto para construir una sociedad de paz. Al mismo tiempo, se mantiene una política de austeridad y transparencia en la rendición de cuentas, que deriva en un ejercicio financiero responsable, reflejado en la calidad académica y la pertinencia social.

Afirmó que en la BUAP la gobernanza es sinónimo de inclusión y respeto. “Este año hemos llevado a cabo la actualización de la normatividad universitaria, con el objetivo de mejorar la atención a toda la comunidad y garantizar una gobernanza institucional basada en la pluralidad y la colaboración”.

También se realizaron actualizaciones al Reglamento de la Defensoría de los Derechos Universitarios y al Protocolo contra la Discriminación y Violencia de Género. Ade-

más de la creación de nuevas plazas, aseguró que se continuará con recategorizaciones y definitividades, programas de capacitación y formación docente.

Este año, la BUAP no sólo cumplió con los pagos de jubilación, también incrementó el monto del fondo de pensiones, lo que garantiza la seguridad y bienestar de los trabajadores, quienes son beneficiados con programas como el de Bienestar Integral en Beneficio del Trabajador Universitario (BIBesTu).

EDUCACIÓN DESARROLLADORA PARA LA TRANSFORMACIÓN

En respuesta a la demanda educativa, la Rectora aseguró que el compromiso es ofrecer educación de calidad. Informó que este año, la oferta creció a 319 programas, entre éstos 165 de licenciatura y 120 de posgrado, con una matrícula superior a 121 mil estudiantes.

En 2024, la modalidad en línea para Ciudad Universitaria 2 atrajo a cerca de 12 mil aspirantes, con lo cual se demostró la eficacia de este enfoque digital. La demanda de este año fue de casi 39 mil aspirantes al nivel superior y 17 mil al medio superior.

Con una mirada visionaria, la doctora Lilia Cedillo le apostó a la apertura de Ciudad Universitaria 2, uno de los logros más sobresalientes, que en su primera etapa formará a estudiantes de Ingenierías y Ciencias Naturales. Asimismo, implementó el programa de Cuota Cero, favoreciendo a los alumnos provenientes de comunidades vulnerables.

“En la BUAP creemos en la igualdad de oportunidades. CU2 es un reflejo de nuestro compromiso con la educación, pero también con el desarrollo sostenible”.

Con tecnologías limpias para la restauración de ecosistemas y la recuperación de zonas naturales, CU2 se erige como un ejemplo de cómo la educación superior contribuye al desarrollo urbano responsable y a la preservación de recursos hídricos.

En materia de infraestructura, el último año la BUAP intervino más de 650 mil metros cuadrados, entre los que destacan la construcción de 13 inmuebles, incluidas las preparatorias Emiliano Zapata y 2 de Octubre de 1968, además de obra externa en CU2.

En educación media superior, la institución ha dado pasos firmes en el rediseño curricular de su Bachillerato Universitario para alinearse al Marco Curricular Común de la Nueva Escuela Mexicana.

“Hemos asumido el compromiso de armonizar nuestros planes de estudio y desarrollar las capacidades de los docentes. Sigamos trabajando en conjunto para asegurar



la calidad académica”, expresó.

La Rectora de la BUAP dio a conocer que durante el último año 36 mil 851 estudiantes recibieron becas que les permitieron continuar con su formación académica. Por otra parte, el Centro de Apoyo Emocional y Terapia Ocupacional con Animales (CAETO) ofreció terapia asistida con perros a más de mil 500 jóvenes, contribuyendo a su bienestar emocional y mental.

Otros programas destacados fueron Women in Tech, que benefició a más de 2 mil mujeres en áreas tecnológicas, y el de Acompañamiento Psicosocial a Estudiantes Embarazadas. Asimismo, la presencia global de la universidad se fortalece con los programas de movilidad e internacionalización, como el Delfin y los módulos COIL.

Mención especial merece la inauguración del Centro de Simulación “Dra. Matilde Montoya Lafragua”, un hospital simulado



EN EL AUDITORIO DEL COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO, ante el H. Consejo Universitario e invitados especiales como el mandatario del estado de Puebla, Sergio Salomón Céspedes Peregrina, y el gobernador electo, Alejandro Armenta Mier, la Rectora María Lilia Cedillo Ramírez aseguró que los avances son producto del trabajo conjunto de la comunidad universitaria, cuyo objetivo es contribuir a la formación de los estudiantes y brindarles todas las herramientas necesarias.

de cuatro pisos, único en su tipo en el país, que coloca a la BUAP a la vanguardia en la formación de estudiantes en el área de la salud. Su función es promover el aprendizaje colaborativo interprofesional, mediante prácticas de simulación de atención primaria, diagnóstico avanzado, cirugía y servicios hospitalarios, como terapia intensiva, pediatría y adultos en estado crítico.

“Lleva el nombre de Matilde Montoya porque queremos dar ese mensaje, transmitirles a los jóvenes que pueden alcanzar sus metas y vencer los obstáculos. Este centro beneficia a más de 25 mil alumnos de diferentes áreas de la salud”, sostuvo.

MODELO DE INVESTIGACIÓN ABIERTA Y COMPROMETIDA

Al destacar el liderazgo de la BUAP en educación avanzada, la Rectora reconoció la calidad de los posgrados, ya que 81 por ciento del total pertenecen al Sistema Nacional de Posgrados. Mencionó también la actualización de los planes de estudio en Humanidades, Salud y Ciencias Naturales, así como la reestructuración de 25 especialidades médicas.

Este éxito no sería posible sin la planta docente. Este año aumentó en 16 por ciento el número de académicos de la BUAP dentro del Sistema Nacional de Investigadores. Además, 257 ingresaron o renovaron su lugar en el Padrón Institucional, que ahora cuenta con mil 37 miembros. Para apoyar la investigación, se incrementó el financiamiento en 8 por ciento, en beneficio de 288 proyectos y 45 grupos de investigación multidisciplinaria.

De igual forma, se firmaron acuerdos es-

tratégicos con el IPN y otras instituciones internacionales, logrando apoyos externos por más de 11 millones de pesos para proyectos en salud, procesamiento de datos y medio ambiente. Así también, se otorgaron becas a más de mil 200 estudiantes.

Este año, la innovación fue sobresaliente, con 25 solicitudes de patente presentadas ante el IMPI y 17 títulos de patente obtenidos. Estos logros fortalecen la posición de la BUAP como líder en desarrollo tecnológico.

“La investigación ha sido un pilar del desarrollo, no sólo para la universidad, también para el país. Nuestra meta es consolidar a la BUAP en investigación aplicada, con programas que impacten en diferentes niveles. No sólo creamos conocimiento, también transformamos vidas”, añadió la Rectora.

CORRESPONSABILIDAD SOCIAL Y SOLIDARIA

Para la doctora Cedillo Ramírez, la promoción del deporte universitario es fundamental en la formación integral de los jóvenes, por eso la institución ofrece más de 20 disciplinas para fortalecer su salud física y emocional.

En la transformación comunitaria, los complejos regionales desempeñan un papel clave al promover la cultura, identidad y lenguas indígenas, a través de presentaciones artísticas y proyectos educativos.

Al concluir su informe, la Rectora enfatizó el sentido de comunidad y trabajo conjunto al asegurar que: “Los logros son de todos, juntos caminamos con pasos firmes hacia un mismo objetivo, por eso cada universitario asume con responsabilidad y compromiso cada una de sus responsabilidades. Todos somos un gran equipo, juntos nos comprometemos con la honestidad y rendición de cuentas. No tenemos ninguna observación por parte de las auditorías de la federación y del estado, por eso logramos construir la primera parte de CU2. Juntos afrontamos el futuro, por ello cada acción tiene como objetivo el beneficio de los universitarios y de la sociedad”.

A este Tercer Informe de Labores también acudieron el secretario general de la ANUIES, Luis Armando González Placencia; el presidente municipal electo, José Chedraui Budib; el arzobispo de Puebla, Víctor Sánchez Espinosa; así como presidentes municipales de las diferentes sedes de los complejos regionales, exrectores y representantes de los poderes legislativo y judicial, entre otros invitados especiales.





POR QUÉ LA CÚRCUMA NO DEBE FALTAR EN TU DESPENSA

Esta ilustre raíz ha sido utilizada durante siglos. Hoy en día sus superpoderes son comparables con la potencia de muchos medicamentos.

➤ LA CÚRCUMA ES LA RAÍZ DE UNA planta tropical estrechamente relacionada con el jengibre. Es famosa por su sabor amargo y picante y sus intensos tonos amarillos y anaranjados. La sustancia química amarilla llamada curcumina le da este color.

La cúrcuma en polvo es una especia clave en el curry y otros platos del sudeste asiático. Además de eso, también es una de las especias más conocidas utilizadas con fines médicos.

POR
JESSICA
NASSER

Durante más de 5,000 años, la cúrcuma se ha utilizado en toda la India y Asia con fines culinarios y para su uso en perfumes. Históricamente, tanto la medicina china como la ayurvédica también han celebrado los poderes curativos de esta planta.

Ya sea para purificar la sangre de los reyes envenenados o para abrir los tres meridianos del cuerpo (hígado, pulmones y corazón), esta ilustre raíz ha sido buscada durante siglos. Hoy en día sus superpoderes son comparables con la potencia de muchos medicamentos.

¿PARA QUÉ SIRVE LA CÚRCUMA?

1. Actúa como agente antiinflamatorio para dolores articulares y musculares.

El ingrediente activo o componente de la cúrcuma es el flavonoide curcumina, un venerado rey de los antiinflamatorios. Su capacidad para insertarse dentro de las células que no funcionan eficazmente y amplificarlas lo convierte en un poderoso analgésico, especialmente en articulaciones y músculos doloridos.



LAS PROPIEDADES DE LA CÚRCUMA se utilizaron por primera vez en la India hace más de 2,500 años.

Las personas con inflamación crónica, como artritis reumatoide, alivian el dolor crónico con el consumo de cúrcuma.

peróxido dismutasa (SOD) para una función celular óptima.

Eso no solo ayudará al cuerpo a eliminar los radicales libres, sino también a prevenir la formación de células cancerosas.

7. Limpia las arterias para reducir los niveles de colesterol.

Si tiene placa en las arterias, los curcuminoides de la cúrcuma han demostrado ser eficaces para reducir tanto el colesterol como la presión arterial. Debido a esto, reduce las posibilidades de coagulación de la sangre, manteniendo los vasos sanguíneos seguros y también reduciendo el riesgo de desarrollar enfermedades cardíacas.

¿CÓMO INCORPORAR LA CÚRCUMA DIARIAMENTE?

1. Shots de cúrcuma por la mañana para reducir la inflamación. Con un extractor sería ideal, y agregar limón y jugo de naranja.
2. Agrégalo a tus sopas.
3. Cocina o sazona tu huevo de la mañana, pollo, etcétera.
4. Tómalo en cápsulas como suplemento.

→ **Jessica Nasser** es licenciada en nutrición clínica, certificada como entrenadora personal por la World Fitness Association y diplomada en nutrición vegetariana. Los puntos de vista de este artículo son responsabilidad de la autora.

Las personas con inflamación crónica, como la artritis reumatoide, encuentran que el agente antiinflamatorio de la cúrcuma es útil para aliviar el dolor crónico.

2. Combate las bacterias que causan el acné con sus propiedades antimicrobianas.

Además de ser un suplemento antiinflamatorio natural para afecciones internas, la planta de cúrcuma también puede combatir las bacterias externas. Debido a sus tremendas cualidades antibacterianas, la cúrcuma es una maravillosa ayuda de belleza para combatir el acné y también es enormemente eficaz cuando se aplica tópicamente.

3. Ayuda a equilibrar el azúcar en la sangre para controlar la diabetes.

Con más de 6,000 estudios clínicos e investigaciones que han demostrado que la cúrcuma es más beneficiosa que casi 20 medicamentos, no es de extrañar que sea excelente para ayudar con problemas de azúcar en la sangre como la diabetes.

La cúrcuma es rica en antioxidantes y ayuda a utilizar los carbohidratos en el cuerpo, lo que la hace entre

500 y 100,000 veces más potente que los medicamentos comunes para la diabetes.

4. Calma la inflamación cerebral debido a sus cualidades antiinflamatorias.

Las potentes cualidades antiinflamatorias de la cúrcuma ayudan a calmar la inflamación en el cerebro y mantienen sincronizados los hemisferios izquierdo y derecho, lo que conduce a un mayor funcionamiento cognitivo.

5. Reduce la hinchazón del intestino para lograr un sistema digestivo más saludable.

La inflamación del intestino puede provocar muchos percances en el tracto digestivo. Agregar cúrcuma a la dieta puede calmar la hinchazón asociada con muchos síntomas, particularmente la intolerancia a los lácteos y el intestino permeable.

6. Desintoxica el hígado para eliminar los radicales libres.

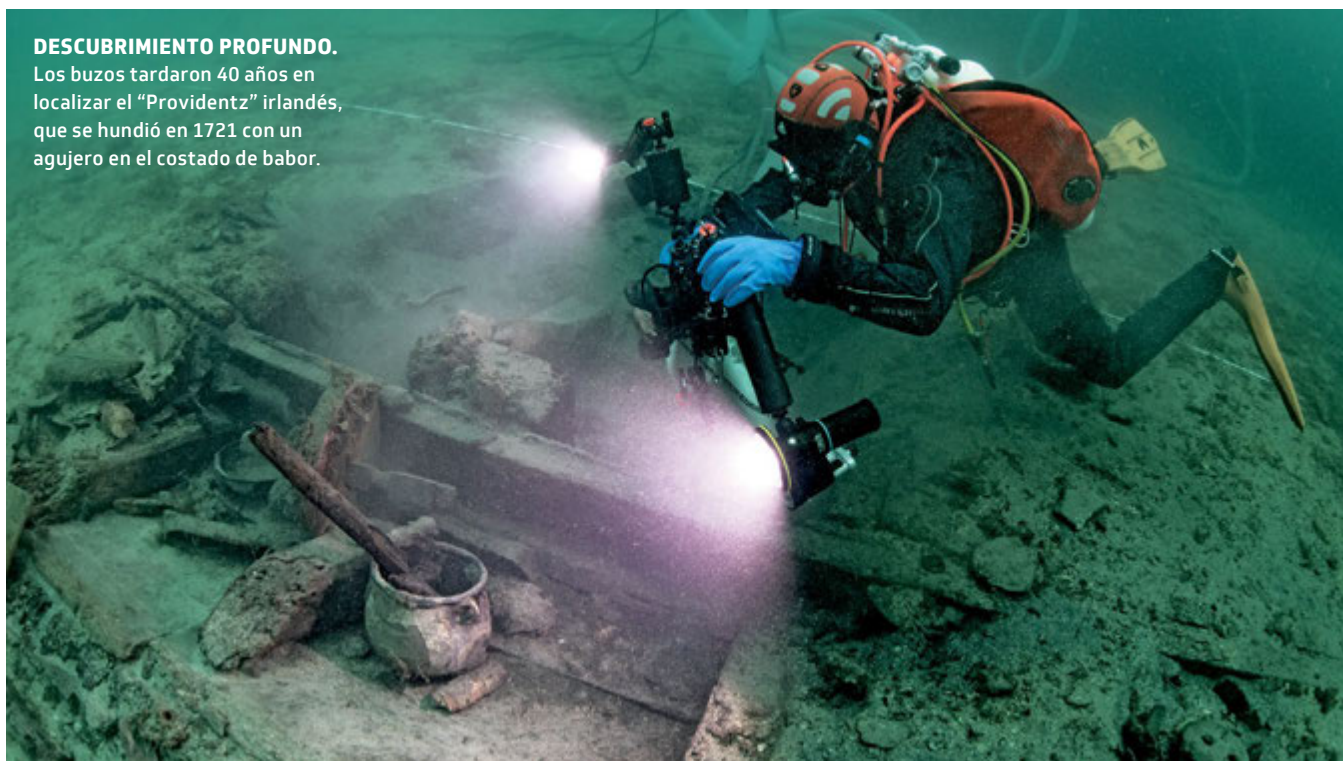
La raíz de cúrcuma es espectacular para apoyar la desintoxicación del hígado, ya que estimula el antioxidante maestro, el glutatión y el su-

SECRETOS DE UN NAUFRAGIO DE 300 AÑOS

El piloto atribuyó su hundimiento a que la tripulación estaba ebria, pero ahora arqueólogos descubrieron más sobre el desafortunado barco "Providentz".

DESCUBRIMIENTO PROFUNDO.

Los buzos tardaron 40 años en localizar el "Providentz" irlandés, que se hundió en 1721 con un agujero en el costado de babor.



UN GRUPO DE INVESTIGADORES acaba de arrojar nueva luz sobre un barco hundido, que se perdió en el siglo XVIII frente a las costas de Noruega, bajo circunstancias intrigantes.

Los restos del naufragio de la embarcación "Providentz" se descubrieron a finales de 2020 en el mar cerca de la localidad de Mandal, ubicada en el sur de Noruega, unos 300 años después de su hundimiento. Las investigaciones realizadas a principios

POR
ARISTOS
GEORGIU

de este año arrojaron nueva información sobre el buque.

El "Providentz" era un barco mercante irlandés que zarpó del puerto de Cork, en Irlanda, con destino a Arendal, Noruega, el 22 de septiembre de 1721.

En aquel momento, el barco, que pertenecía a la influyente familia Lavit de Cork, llevaba un cargamento de mantequilla, maíz, cereales y malta, según la arqueóloga Sarah Fawsitt.

El 16 de octubre, el barco llegó cerca de Mandal, donde esperó a

que mejoraran las condiciones meteorológicas antes de completar su viaje. Un par de semanas más tarde, un piloto local subió a bordo para ayudar a guiar el barco de regreso al mar de manera segura; una práctica normal.

Pero a pesar del buen tiempo y la abundante luz de la luna en la madrugada del 9 de noviembre, el barco encalló entre los islotes y arrecifes frente a Mandal, lo que abrió un agujero en el costado de babor del barco. El "Providentz" se hundió

rápidamente, aunque la tripulación logró escapar ilesa.

A finales de ese mes se celebró un juicio en la corte para establecer la causa del hundimiento, al que el piloto noruego nunca se presentó, sino que envió una carta. Afirmó que algunos miembros de la tripulación, incluido el oficial del barco, estaban borrachos al momento del accidente y que, como resultado, el barco no se podía gobernar correctamente.

Pero la tripulación culpó del hundimiento al piloto, afirmando que cometió un gran error al dar una orden incorrecta en la que confundió estribor y babor. Jørgen Johannessen, arqueólogo marino del Museo Marítimo de Noruega y quien participó en las investigaciones de este año, dijo a *Newsweek* que, si bien es posible que algunos miembros de la tripulación estuvieran borrachos (como afirmó el piloto), es probable que su error de navegación eclipsara este problema y fuera el principal culpable del hundimiento del barco.

ASÍ HALLARON EL “PROVIDENTZ”

EL “PROVIDENTZ” PERMANECIÓ SIN descubrirse durante siglos hasta diciembre de 2020, cuando los miembros del club de buceo Mandal localizaron sus restos. “Los buzos locales llevaban más de 40 años buscando estos restos del naufragio”, dijo Johannessen.

Poco después del descubrimiento, Johannessen y sus colegas salieron a investigar los restos del naufragio y determinaron que se trataba de los restos de una embarcación del siglo XVIII. “Sabíamos que un barco mercante irlandés se hundió en 1721 en la zona”, dijo Johannessen.

“La investigación inicial se hizo para recoger algunos objetos que



VISTA AL MAR. Una fotografía tomada con un dron del lugar del naufragio cerca de Mandal, Noruega. El barco lo localizaron miembros de un club de buceo local en 2020.

eran vulnerables al saqueo. Además, queríamos entender más sobre el casco y la construcción. Por último, queríamos comprobar si realmente se trataba del ‘Providentz’. Seguramente fue porque encontramos dos pipas de arcilla con el sello ‘Cork’: el puerto de donde vino el barco”.

En abril de este año, Johannessen y sus colegas llevaron a cabo una nueva excavación de investigación con el objetivo de comprender si el barco fue construido en estilo holandés o inglés.

El equipo descubrió que el barco se construyó según la tradición holandesa debido al uso extensivo de remaches y clavos de hierro en el casco.

Los investigadores también tomaron muestras de madera (llamadas “dendromuestras”) del casco para establecer dónde y cuándo se construyó el barco. Este trabajo reveló que la nave probablemente fue construida con roble del norte de Alemania alrededor del año 1700.

“La investigación inicial se realizó para recoger algunos objetos que eran vulnerables a ser saqueados”.


“Enviamos más muestras para dendrocronología, por lo que tal vez haya nuevas sorpresas para nosotros”, comentó Johannessen.

El lugar del naufragio es importante desde una perspectiva histórica y arqueológica, de acuerdo con Fawsitt.

“Hay pocos estudios sobre naufragios de este tipo en buques de carga irlandeses. La familia Lavit es de enorme importancia para la ciudad de Cork. Eran una familia extremadamente influyente, política y financieramente”, escribió anteriormente Fawsitt en un blog del sitio web del Museo Marítimo de Noruega.

“Joseph y Walter [Lavit] fueron alcaldes de [Cork] y grandes zonas de la ciudad recibieron su nombre. El ‘Providentz’ también es un misterio, ya que en esa época no era habitual que los barcos irlandeses navegaran hacia Noruega”.

Según Johannessen, parece que la familia Lavit utilizaba el barco holandés para vender mercancías irlandesas con el fin de comprar madera en Noruega.

“Descubrimos que el naufragio implicaba una red más grande de conexiones comerciales en Europa occidental”, comentó Johannessen a *Newsweek*. 

PUBLICADO EN COOPERACIÓN CON NEWSWEEK
PUBLISHED IN COOPERATION WITH NEWSWEEK

Reimaginando 1984 desde una perspectiva femenina

Al amplificar la voz de Julia, Sandra Newman nos muestra cómo las distopías son experimentadas de manera diferente por quienes navegan entre capas de opresión.

➤ EN SU MÁS RECIENTE NOVELA, *JULIA*, Sandra Newman se embarca en la ambiciosa tarea de reimaginar la icónica obra de George Orwell desde la perspectiva de Julia, recreando el mundo de Orwell y las sutilezas de contar una historia distópica desde la mirada de una mujer.

En entrevista con *Newsweek en Español*, Newman explicó que no fue un proyecto que ella propusiera. “En realidad, me pidieron que escribiera el libro”, comentó. Bill Hamilton, el representante de los derechos de la obra de Orwell, estaba buscando a alguien que reimaginara 1984 cuando la novela se acercaba al fin de sus derechos de autor. “Es curioso porque durante muchos años varias personas se le habían acercado para proponerle escribir este libro, y siempre decía que no”, relató, señalando que Hamilton siempre ha sido muy protector con el legado de Orwell.

Sin embargo, la oportunidad de entrar en el mundo de Orwell no fue algo que Newman tomara a la ligera. Admiradora de la no ficción de Orwell, Newman recordó cómo su obra la influenció profundamente. “Me formó políticamente en un momento en que apenas comenzaba a ser política”, explicó. La posibilidad de volver a entrar en ese mundo intrincado, cargado de matices políticos

POR
CAMILA SÁNCHEZ
BOLAÑO



“JULIA” MUESTRA 1984 desde una nueva perspectiva: va más allá de la conocida historia de Winston Smith y enseña cómo es para las mujeres sobrevivir en el mundo feroz de Gran Hermano.

y psicológicos, fue tanto surrealista como significativa para ella.

REESCRIBIENDO LO FAMILIAR: UNA VENTANA AL MUNDO DE JULIA

NEWMAN SE ENFRENTÓ AL DESAFÍO de entretener la historia de Julia con el universo de 1984. La tarea era de-

licada: muchos diálogos y escenas permanecen iguales, pero el cambio de perspectiva ofrece una visión renovada, es como visitar la historia desde el otro lado de la calle. “Leí esas escenas una y otra vez”, recordó Newman sobre su proceso. Describió cómo se sentaba frente a su computadora con una copia de 1984

abierta bajo su laptop, “tecleando todo el diálogo y escribiendo la escena de esa manera”.

“Realmente [la Julia de Orwell] se convierte en un simple recurso narrativo o en una fantasía masculina”, comentó Newman. Reconfigurar al personaje implicaba mostrar la complejidad interna de Julia, algo que, según Newman, había sido pasado por alto. “Ser mujer es estar del otro lado de un espejo unidireccional, donde puedes ver claramente a la otra persona... y ellos solo se miran a sí mismos”.

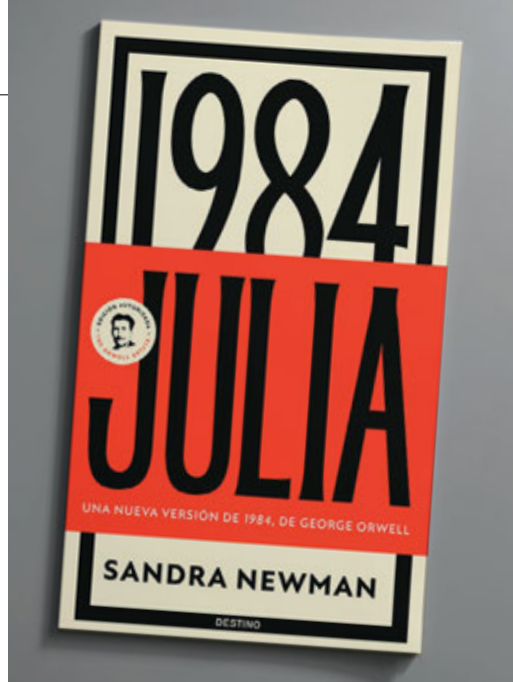
JULIA: UNA SOBREVIVIENTE, APOLÍTICA

UNO DE LOS ASPECTOS MÁS NOTABLES de Julia es cómo el personaje desafía las expectativas. A diferencia de Winston, que está consumido por la ideología política, Julia está más enfocada en sobrevivir. “Es más fiel a lo que a veces las mujeres tienen que hacer para sobrevivir en un mundo controlado por hombres”, reflexionó Newman.

Le parecía fascinante cómo Winston, a pesar de su fervor político, miraba con desdén a Julia por su falta de interés intelectual. “Realmente la desprecia”, comentó Newman, señalando cómo la capacidad de Julia para encontrar felicidad en un mundo tan sombrío era, en realidad, una señal de su genialidad. “Ella es quien puede comprar en el mercado negro, la que siempre tiene buen café y chocolate, mientras él come la basura que el Partido les da”.

2024: VIVIENDO EN EL MUNDO DE ORWELL

A MEDIDA QUE NEWMAN EXPLORABA el entorno distópico de Oceanía, encontró paralelismos con nuestro mundo actual. “Siento que estamos más cerca de ese mundo ahora que



Orwell cuando escribió 1984”, confesó. La omnipresencia de la vigilancia en la sociedad actual le resultaba perturbadora, especialmente el grado en que las personas la han aceptado. “La gente simplemente ha aceptado que serán escuchados todo el tiempo... cuando realmente hay cosas que podríamos hacer al respecto”, dijo, expresando su frustración por la indiferencia generalizada ante los problemas de privacidad.

Newman señaló que Orwell no anticipó completamente lo dispuestos que estarían las personas a aceptar esta vigilancia. “No entendió que podrías hacer que la gente aceptara las telepantallas... porque se disfrazan de entretenimiento y de compañía”, explicó.

UNA MIRADA FEMENINA A LA DISTOPÍA

UNO DE LOS ASPECTOS CLAVE DE JULIA es cómo la novela presenta un mundo distópico desde una pers-

“Ser mujer es estar del otro lado de un espejo unidireccional, donde puedes ver claramente a la otra persona”.

pectiva femenina. “Winston nunca se preocupa por nadie más que por sí mismo”, observó Newman, señalando que Julia, en contraste, está constantemente pensando en los demás, incluyendo la posibilidad de un embarazo y las mujeres con las que vive. Este enfoque en los demás refleja una diferencia más amplia en cómo hombres y mujeres navegan en las distopías, con las mujeres a menudo teniendo que gestionar capas adicionales de vulnerabilidad y labores de cuidado.

Aunque la falta de poder de las mujeres podría hacerlas menos visibles en un mundo como el de Orwell, Newman también reconoció los peligros adicionales que enfrentan. “Una de las cosas que les venden a las mujeres sobre la vigilancia es que las hace más seguras”, señaló, capturando la complejidad de cómo las mujeres navegan en un mundo de opresión y control.

ACEPTANDO LA NUEVA INTERPRETACIÓN

A PESAR DEL ESCEPTICISMO INICIAL de algunos puristas de Orwell, la recepción de *Julia* ha sido más positiva de lo que Newman esperaba. “Cuando se anunció el libro, antes de que lo escribiera, hubo una reacción muy negativa de algunas personas”, admitió. Sin embargo, una vez que el libro fue publicado, los lectores que aman a Orwell comenzaron a apreciar esta nueva perspectiva. “Está escrito por alguien que realmente respeta a Orwell y no es hostil hacia él”, enfatizó.

Finalmente, Newman ha logrado mantener la voz de Orwell mientras le da a Julia la suya propia. La novela habla con una voz distinta, una que honra el libro original mientras explora nuevas dimensiones. ■

‘EN EL ESCENARIO ME MUESTRO DE MANERA MÁS IMPÚDICA’

En esta entrevista, Luz Casal revela que el oficio de cantar es más que un simple trabajo, pues “a través de mis canciones me expreso y comunico con cada individuo”.

Luz V, un álbum que incluyó los éxitos “Loca”, “Te dejé marchar” y “No me importa nada”. Fue entonces cuando se animó a aceptar la oferta de Pedro Almodóvar, quien le propuso interpretar dos canciones en su nueva película, *Tacones lejanos*. Se trataba de un bolero del músico mexicano Agustín Lara, “Piensa en mí”, y de la adaptación de un tema de Mina, “Un año de amor”.

Procedente del rock, Luz Casal evolucionó hacia otros géneros como rancheras, boleros, baladas y pop latino. Tras alcanzar el éxito en su país, España, logró fama internacional, y destacó especialmente en América del Sur y Francia. Lo anterior se confirmó en eventos como el festival organizado por Amnistía Internacional en Chile en 1991 y el *sold out* (lleno absoluto) que ofreció en el mítico teatro Olympia de París, por cuyas tablas pasaron figuras como Edith Piaf y los Rolling Stones.

—Una de tus características distintivas es que vives cada canción intensamente. Sobre el escenario tienes la capacidad de transitar de la alegría al profundo desgarró, ¿alguna presentación acentuó este rasgo o sobresale de otras? —preguntamos.

—No es el más glamoroso, pero fue mi primera experiencia en un estudio de grabación en Madrid. Me dieron unas horas durante la noche, casi al amanecer; solo estábamos

¿ACASO LA MÚSICA TIENE ALMA? Para Luz Casal, sí. El escenario es su refugio, un lugar donde puede expresarse de manera más abierta y auténtica que en su vida cotidiana. Reconocida como una de las artistas españolas con mayor proyección internacional, basta una nota para reconocer su profunda y poderosa voz.

POR
KENIA HERNÁNDEZ
RIVERA

Para la intérprete española, cantar va más allá de ser una profesión: es una forma de ser y de compartir su esencia sin artificios. Gracias a su amor por la música enfrentó con éxito dos diagnósticos de cáncer. Durante su proceso de recuperación grabó dos álbumes e incursionó en el bolero.

“En el escenario me muestro de manera más impúdica. Allí muestro mis virtudes y defectos, así como mi rabia, deseos, frustraciones y alegrías. En esencia, considero que es mi forma de conectarme con los demás; es más que un simple trabajo, es a través de mis canciones que me expreso y me comunico con cada individuo”, comenta en entrevista con *Newsweek en español* la intérprete de éxitos como “No me importa nada”, “Piensa en mí” y “Sentir”.

Con grandes gafas cuadradas en tonos marrones, una blusa roja y un fondo repleto de árboles y ramas, la cantante de 65 años relata sus inicios, enfermedades, su amor por la literatura y aquella primera experiencia en un estudio de grabación.

A sus espaldas tiene una trayectoria de casi cuatro décadas. Dueña de una carrera sólida e impecable, acumula decena de premios que avalan su condición de pionera del rock español. En 1982 lanzó su primer disco, *Luz*, del cual destacan temas como “Ciudad sin ley”, “No aguanto más” y “Eres tú” —una canción de amor—; este último se diferenció del resto y vislumbró una versatilidad que un par de años más tarde se fortalecería con la aparición de su segundo disco, *Los ojos del gato* (1984).

Cinco años después, en 1989, bajo la dirección de Paco Trinidad surgió

“No soy más fuerte que nadie, pero sé que algunas cosas me ayudan en la vida, y una de ellas es que siempre puede ser peor”.



A SUS ESPALDAS LUZ CASAL

tiene una trayectoria de casi cuatro décadas. Dueña de una carrera sólida e impecable, acumula decena de premios que la avalan.

el ingeniero de sonido y yo. Fue un sueño poder grabar unas canciones prácticamente en completa soledad cuando apenas tenía 16 años. El ingeniero se encontraba en un primer piso, mientras que yo estaba en una enorme sala diseñada para grabar orquestas, quién sabe de cuántos músicos, y allí estaba, sola, con un micrófono cantando.

“Ese momento fue como la prueba de que lo que siempre deseé, aquello que tanto esfuerzo me había costado conseguir, incluido convencer a mis padres, especialmente a mi madre, para que me permitieran viajar a Madrid y comenzar a independizarme siendo tan joven, se hizo realidad en aquella madrugada. Hacía muchísimo tiempo que no recordaba esto”, rememora Casal, oriunda de la ciudad española La Coruña.

UNA ENFERMEDAD Y DOS ÁLBUMES

CON MÁS DE UNA DECENA DE DISCOS a su nombre, en 2007 un cáncer de mama interrumpió su gira “Sencilla alegría”. Impulsada por su característica fortaleza, combinó el tratamiento con la preparación de un nuevo álbum. Empezó a componer, a escribir y a reunirse con los músicos y el productor, su viejo conocido Paco Trinidad.

Apenas nueve meses después regresó con *Vida tóxica*, un trabajo complejo y poético del que lanzó como primer sencillo una verdadera declaración de intenciones y la mejor respuesta para quienes se preguntaban cómo estaba después de la enfermedad: “Sé feliz”.

—Luz, ¿el hecho de haber enfrentado el cáncer en 2007 y 2010 te hizo considerar dejar la música o, por el contrario, fue un refugio durante la enfermedad?

Cultura

—La acepté pensando que soy una persona afortunada gracias a la música. Me apoyé en este arte. Durante el primer episodio grabé un álbum que se tituló *Vida tóxica*, y en el segundo hice una inmersión en el bolero, un género que tenía pendiente explorar después de haber grabado para la película de Almodóvar y la continuación fue el disco *La pasión*. En esos dos periodos que podría haber estado triste y cansada, la música fue lo que me ayudó.

“La grabación del primer álbum, incluso cantando sentada porque no tenía fuerzas para hacerlo de pie, fue un enorme estímulo. No soy más fuerte que nadie, pero sé que algunas cosas me ayudan en la vida, y una de ellas es que siempre puede ser peor. Como dije cuando anuncié la suspensión de una gira en Francia iba a enfrentar la situación de manera directa, como quien coge el toro por los cuernos”, comparte, como una reserva total de su identidad.

LUZ CASAL PRESENTA CONCIERTO EN MÉXICO

EN 2011, TRAS VENCER NUEVAMENTE al cáncer, Luz emprendió una gira global que la llevó a actuar en diversos escenarios, desde Pekín hasta Montreal. Aunque el escenario es su refugio, la literatura también le ofrece un espacio donde puede expresarse libremente, un hábito que queda reflejado en sus redes sociales. Además de compartir fotos y videos de sus presentaciones, aprovecha cada oportunidad para publicar imágenes de las portadas de libros, entre ellas, *La última función*, de Luis Landero; *En la corte de la Zarina*, de Cruz Sánchez de Lara, y *El lunes nos querrán*, de Najat El Hachmi.

“La literatura es un espacio elegido, por ejemplo, en un libro de poema-



AUNQUE EL ESCENARIO ES SU REFUGIO, la literatura le ofrece un espacio donde puede expresarse libremente

rios no estás analizándote, sino que estás viviendo lo que el autor está mostrándote”, pormenoriza.

Después de seis años, Casal regresó con un nuevo disco, *Las ventanas de mi alma*, el más autobiográfico de su carrera. Su voz volvió a pasearse entre la cadencia del bolero y la furia del roncanrol. Lanzado en marzo de 2023, resulta un trabajo grabado en La Casa Murada y producido por ella, Paco Salazar y Paco Trinidad.

—**¿Qué inspiró el nombre de tu último proyecto? ¿Te dejaste llevar por la espontaneidad o pensaste cuidadosamente cada una de las piezas, considerando la versatilidad de cada una?**

—Cuando acabo un álbum empiezo otro casi al día siguiente. Cuando llegó el confinamiento por la pandemia de covid-19 tenía mucho trabajo adelantado; durante ese periodo generé un número importante de letras de canciones como “Un lugar perfecto”, “Dame tu mano” y

“La inocencia”. Considero este disco como uno de mis mejores trabajos. A nivel de texto, hablo y canto sobre cosas que no necesariamente son habituales.

La solista española ha recibido numerosos galardones, entre los más destacados se encuentran un Goya, la Medalla de las Artes y las Letras de Francia en 2009, un Latin Grammy, el Premio Nacional de las Músicas Actuales en 2013, el Premio Ondas a la trayectoria en 2022 y el reconocimiento de Comendadora de las Artes de Francia en 2023.

Ahora regresará a México para ofrecer un evento único: “Luz Casal en concierto”, el próximo 22 de octubre en el Pepsi Center WTC, en Ciudad de México, donde promete una noche inolvidable con su nueva producción y éxitos como “El canto del gallo”, “Hola, qué tal” y “Un poco más de amor”. Ya en 2018 ofreció una noche incomparable desde el Teatro Metropolitano. **N**

INTERCAM EL BANCO DEL NEARSHORING®

SOLUCIONES PARA COMERCIO INTERNACIONAL.



Conócenos y vive una experiencia única.








Compraventa de Divisas | Pagos nacionales e internacionales | Cuenta en Pesos y Dólares | Seguros y Fianzas
Fideicomisos | Cartas de Crédito | Derivados | Inversiones | Créditos Corporativos | Fondos y Cajas de Ahorro
Banca Digital

Centro de Atención a Clientes Intercam

Desde cualquier parte de México:
55 5033 3333

Desde EE.UU. y Canadá:
1 844 859 9078

Desde cualquier parte del mundo:
+52 55 5033 3333

intercam.com.mx     

#HumanismoFinanciero®

 **INTERCAM.**
Banco

Conecta con tu felicidad

Conecta con el coche de tu sueños,
con un crédito a tu medida.



Conoce más



Santander[®]